Centre cantonal de gymnastique artistique féminine (GAF)

La rentrée avec un nouvel entraîneur, Bruno Saliou

Depuis le 1er août dernier, les gymnastes du Centre cantonal de gymnastique artistique féminine ont un nouvel entraîneur en la personne du Français Bruno Saliou.

© Annika Gil

Bruno Saliou, entraineur du Centre vaudois GAF d'Aigle.

L'intérim assuré par Damien Bidlingmeyer depuis novembre 2016 s'est achevé fin juillet lorsqu'il a transmis à Bruno Saliou la direction du Centre cantonal de gymnastique artistique féminine d'Aigle. Engagé depuis le 1er août par l'ACVG, Bruno Saliou est titulaire d'un brevet d'état d'éducateur sportif de degré 2 en gymnastique artistique féminine, délivré par le Centre national de Marseille. Il ne s'agit que de l'un des nombreux titres et formations décrochés par le Français, natif de Bretagne, qui a multiplié les expériences professionnelles – sportives ou non – aux quatre coins de la France mais toujours avec pour fil rouge la gymnastique artistique. Que ce soit dans le cadre de clubs ou de centres, dans le cadre d'une activité principale, secondaire, voire bénévole, avec des garçons d'abord ou avec des filles ensuite. Un éclectisme que l'on retrouve dans son parcours sportif puisqu'outre la gymnastique artistique, qu'il a pratiqué à un niveau régional, il a aussi fait du judo, de l'athlétisme et plus tard de la danse.

L'accent sur l'artistique

La danse, qu'elle soit africaine, moderne ou classique, reflète l'intérêt de Bruno Saliou pour la chorégraphie. « La gymnastique artistique, ce n'est pas seulement des acrobaties mais aussi, comme son nom l'indique, une discipline artistique qui valorise la créativité corporelle, en musique ou pas », remarque-t-il. Cela tombe bien car la dimension chorégraphique est plus développée en gymnastique chez les filles que chez les garçons.

Stabiliser le centre et viser le haut niveau

Créé en 2014, le Centre cantonal de gymnastique féminine doit composer avec des paramètres géographiques et structurels qui compliquent son fonctionnement. Décentré à Aigle, où se trouve la seule salle de canton équipée pour la GAF, il accueille une quinzaine de gymnastes issues des sociétés de Montreux, de Morges et de GA Chablais. Scolarisées dans leur région, les jeunes filles ne peuvent venir aussi souvent que voulu à Aigle et doivent compléter leur entraînement dans leur société. Bruno Saliou s'est fixé comme objectif de consolider ce socle et continuera comme ses prédécesseurs à se rendre à Morges et à Montreux pour y donner des entraînements en plus de ceux donnés à Aigle le mercredi et le samedi. Mais il n'y a pas de miracle, s'il veut élever le niveau des gymnastes vaudoises afin de pouvoir en présenter aux tests du cadre (espoir, junior), comme tel est son deuxième objectif, il faudra augmenter les heures d'entraînement et si possible dans un même endroit. « A mon sens, si l'on veut rationaliser le temps et les efforts des gymnastes, une filière sports-études doit leur être proposée ». Cela tombe bien car le cercle scolaire d'Aigle a inauguré le 21 août dernier un cursus sports-études avec quatre jeunes trampolinistes vaudois *(voir article ci-contre)*.

Annika Gil