

#### **IMPRESSUM**



## VOTRE PARTENAIRE EN SOLUTIONS DOCUMENTAIRES

#### **GESTION ÉLECTRONIQUE DE DOCUMENTS**

Construisons ensemble la solution documentaire qui vous ressemble !



# Bulletin d'abonnement



Je désire m'abonner à «GYM», revue officielle de l'Association cantonale vaudoise de gymnastique, pour le prix de CHF 15.— par année (4 numéros)

☐ Madame	☐ Mademoiselle	☐ Monsieur	
Nom:			
Prénom:			
Rue:			No:
NPA:	Localité:		
Date:			
Signature:			

#### GYM

Revue officielle de la gymnastique vaudoise

Nº 101 – Juin 2015 – 23<sup>e</sup> année

#### Prochaine édition:

N° 102 – Septembre 2015 (délai de rédaction : 7 août 2015)

#### Parutions:

4 éditions par année

#### Tirage:

3'450 exemplaires

#### Prix de l'abonnement:

Fr. 15.— par année

#### Editeur / Fichier d'adresses:

Association cantonale vaudoise de gymnastique (ACVG) Ch. de Maillefer 35 1052 Le Mont-sur-Lausanne Tél. 021 648 62 72 secretariat@acvg.ch www.acvg.ch

#### Rédactrices responsables:

Jenny Aubert Ch. des Boveresses 124 1066 Epalinges Mobile 078 879 74 21 jenny.aubert@acvg.ch

Tess Rosset Route de Mannens 16 1775 Grandsivaz Mobile 078 893 85 05 tess.rosset@acvg.ch

#### Mise en pages:

Gérald Mutzenberg Promenade de la Grande-Eau 18 1860 Aigle Mobile 079 680 97 07 gerald.mutzenberg@acvg.ch

#### Impression et expédition:

PCL Presses Centrales SA Avenue de Longemalle 9 Case postale 137 1020 Renens www.pcl.ch

#### Légende page de couverture :

Cet été, au bord du lac Léman, aura lieu un événement inédit et spectaculaire, le WateRings Contest! Le Wate-Rings est une discipline innovante, mélangeant les anneaux balançants et le plongeon.

#### Protection des données

Page 2

Bulletin à retourner à : Secrétariat ACVG

Ch. de Maillefer 35, 1052 Le Mont-sur-Lausanne

Tél. 021 648 62 72 - E-mail: secretariat@acvg.ch

Nous vous informons que des photos sont prises durant les manifestations de gymnastique, cours et autres et durant les annonces de résultats. Ces photos et les listes de résultats sont publiées sur notre site internet www.acvg.ch, sur le site de la société organisatrice de la manifestation et sur les réseaux sociaux. Par ailleurs, ces photos et résultats sont également publiés dans notre journal GYM et peuvent apparaître dans le journal de la Fédération suisse de gymnastique GYMlive. Les personnes ou les parents qui ne désirent pas que leur enfant soit pris en photo et/ou apparaisse dans les résultats sont priés d'avertir avant et personnellement le photographe et les organisateurs de la manifestation. Merci.



#### **EDITORIAL**

#### **SOMMAIRE**

#### Chers gymnastes,

En 2003, j'intégrais l'Association cantonale vaudoise de gymnastique en tant que technicien et vous ne m'avez que rarement vu en basket et en tenue de sport dans les salles de gymnastique et sur les places de concours. C'est que je tapotais derrière mon ordinateur pour alimenter notre site internet. Un véritable job à part entière dans le monde de la gymnastique. De fil en aiguille, ce travail dans l'ombre m'a néanmoins permis d'avoir une vue d'ensemble des activités tant au niveau sportif et technique,

Après douze ans à ce poste, j'avais fait un peu le tour de mon clavier. En 2015, je suis arrivé à cinq années de présidence dans ma société de gymnastique. Il était temps de faire le point. Retraite, continuité ou réorientation? Une chose est certaine, le mot

Le départ annoncé de Marianne Conti et la complicité que j'ai eue avec elle depuis toutes ces années m'ont fait réfléchir. Réorientation est un mot que j'entends souvent dans le monde professionnel. Pourquoi ne pas l'utiliser dans le cadre de la gymnas-

L'ACVG est tout de même la plus grande association, tous domaines confondus – sport, musique, culture, politique – du canton. Est-ce un pari complètement fou ou simplement une action qui me tient à cœur? Puisque la gymnastique est un sport qui m'est cher, la décision était prise. J'aurai à cœur, dans toutes mes actions, de ne pas décevoir celles et ceux qui m'ont témoigné de leur confiance lors de mon élection le 14 mars dernier et œuvrerai avec toute l'énergie pour développer encore plus la gymnastique dans notre canton.

sanne-Ville, de m'avoir soutenu dans cette démarche.

#### **Gymnastique rythmique**

à Macolin	<b>&gt;&gt;</b>	5
La GR, une histoire de rythme avant tout	<b>&gt;&gt;</b>	6-7
Salomé Bondallaz	<b>&gt;&gt;</b>	7

#### **Gymnastique** artistique <u>féminine</u>

Nouvel entraîneur	<b>&gt;&gt;</b>	8-9

#### **Trampoline**

Nouveau règlement	<b>&gt;&gt;</b>	10
Le plein de finalistes	<b>&gt;&gt;</b>	11
Trois vaudois aux Jeux		
européens de Bakou	<b>&gt;&gt;</b>	12

#### **Jeunesse**

Cours cantonal P+E	12

#### **Gymnaestrada 2015**

Vaudois dans les groupes	S	
35+ et 55+ de la FSG	<b>&gt;&gt;</b>	13
Les groupes vaudois	<b>&gt;&gt;</b>	14-17
Neuchâtel, le voile se lèv	e	
sur les productions		
de groupe	<b>&gt;&gt;</b>	18-19

#### **Gymnastique**

Qualification	à Moudon	ĸ.	20
Qualification	a iviouuoii	,	<b>)</b> 20

#### Gymnastique de société

Le Championnat vaudois		
à Blonay les 6 et 7 juin	<b>&gt;&gt;</b>	11

#### **Agrès**

Les Masters	N	22-23
res inigerers	7	

#### AD ACVG

De grands changements	
au Comité cantonal	<b>&gt;&gt;</b> 24-26

#### **Vétérans**

90e assemblée cantonale	e	
à Moudon	<b>&gt;&gt;</b>	27

#### Manifestation

WateRings Contest 2015	,	
à Montreux	<b>&gt;&gt;</b>	29

#### **Formation**

Congrès FSG à Lausanne >> 31

qu'au niveau administratif.

retraite a vite été biffé de la liste.

tique?

Je tiens également à remercier le comité de ma société, Lau-

Laurent Leyvraz

#### ANNONCE

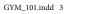


Gym'Oron recherche

#### moniteur(trice) ou aide

pour ses groupes Jeunesse mixte 7-10 ans et Agrès

Contact: info@gymoron.ch





#### **CALENDRIER**

#### Juin 2015

- 6-7 Blonay, Championnats vaudois de gymnastique de sociétés
- 6-7 Lausanne (Dorigny), Championnats romands GR
- 13-14 Aigle, Championnats romands de sociétés
- 16-20 Baku (AZE), 1st European Games (Trampoline)
- 20 Aubonne, Finales Tests Gymnastique
- 20-21 Clarens (Salle du Pierrier), Master Agrès II, Région B
- 21 Dörflingen (SH), Gymnaestrada Première (Grands groupes)
- 27 Morges (Beausobre), Gymnaestrada Première (Gala des groupes vaudois)
- 27-28 Ecublens, Master Agrès I, Région A

#### Juillet 2015

12-18 Helsinki (FIN), 15th World Gymnaestrada

#### Août 2015

- 3-7 Orbe (Puisoir), Camps Gymnastique & Danse (filles et garçons de 7 à 14 ans)
- 10-15 Oron-la-Ville, Camp agrès (filles catégories 1 à 4)

#### Septembre 2015

- 10-13 Valladolid (ESP), World Cup (Trampoline)
- 12-13 Yverdon-les-Bains, Championnats suisses de gymnastique de sociétés
- 19 Préverenges, Formation des dirigeants (URG)
- 19-20 Lausanne (Université), Congrès FSG

- 26 Jablonez (CZE), Friendship Cup (Trampoline)
- 26-27 La Tour-de-Peilz (Gymnase de Burier), Championnat vaudois agrès
- 26-27 Delémont, Championnats suisses de gymnastique
- 27 Lausanne (Belvédère), Cours FSG 1 et 2 corde et sans engin - FSG 3 balle, cerceau, massues - Niveau 1 cerceau et sans engin

#### Octobre 2015

- 3 Grenchen (SO), Compétition par équipe (Trampoline)
- 3-4 Neuchâtel, Championnats romands aux agrès
- 4 Lausanne (Belvédère), Cours FSG 4 balle, sans engin, massues - FSG 5 cerceau, corde, ruban







#### **GYMNASTIQUE RYTHMIQUE**

#### Le Centre cantonal vaudois GR à Macolin

En septembre 2014, les entraîneurs du Centre cantonal vaudois GR ont décidé de présenter Julie Cheseaux (SFEP Bex) aux tests cadres à Macolin. Le but était de prendre la température de ces tests et Julie semblait la gymnaste la plus prête du Centre cantonal. Première expérience intéressante et bon travail de Julie qui a obtenu des résultats plus qu'honorables.

La décision était prise : toutes les gymnastes nées entre 2002 et 2006 seraient présentées lors de l'année 2015.

Les gymnastes doivent se présenter à deux tests annuels pour espérer entrer dans un des cadres espoirs ou juniors.

## Magnifique cinquième place pour Julie Cheseaux (SFEP Bex)

Le 15 février dernier, Marie-Julie Papaux et Tania da Mota, accompagnées de Chantal Patriarca comme juge, se rendent à Macolin avec quatre gymnastes: Julie, Mahine, Léa et Erin. La journée est longue et fatigante, mais les filles travaillent avec volonté. Les résultats sont un peu mitigés pour les trois jeunesses, mais Julie s'en sort avec une magnifique cinquième place chez les 13 ans. Tout le monde est néanmoins content de cette première expérience et voit le travail à accomplir pour progresser.

## Des résultats encourageants pour les petites

Le 22 février, c'est au tour des petites (9-10 ans) Emilie, Aïnoa, Elisa et Alyssa d'affronter la neige de Macolin avant d'entrer dans la salle du Jubilé pour participer à leur premier test. Elles sont rassurées par la même équipe d'entraîneurs et juges auxquelles s'est rajoutée Joanie

Coquoz. Elles sont là pour acquérir de l'expérience. Mais la tâche est un peu plus facile pour elles. En effet, la différence du nombre d'heures d'entraînement entre les gymnastes d'un centre cantonal et celles d'un centre régional est moins grande à leur âge. Elles aussi travaillent avec beaucoup d'application et sûrement un peu moins d'appréhension que leurs copines d'entraînements. Les résultats sont plutôt bons. Emilie (10 ans, SFEP Bex) finit huitième sur quinze gymnastes. Ses trois camarades ont des résultats véritablement encourageants, notamment Elisa (9

ans, GR Lucens) avec une septième place sur neuf gymnastes, suivie d'Alyssa (SFEP Bex).

#### Il y a encore du travail...

Les entraîneurs du Centre cantonal vaudois rentrent fatiguées mais satisfaites de ces deux week-ends. Elles se rendent compte qu'il faudrait encore plus d'entraînements pour que les gymnastes puissent montrer le meilleur d'elles-mêmes. Elles ont beaucoup appris lors de ces deux samedis et vont appliquer les conseils donnés par Mariela Pashalieva, l'entraîneur national GR.

Maintenant place à la saison de compétitions qui va commencer et bonne chance aux douze gymnastes du Centre cantonal vaudois de gymnastique rythmique

Chantal Patriarca



#### **GYMNASTIQUE RYTHMIQUE**

## La GR: une histoire de rythme avant tout

« Courir en rythme », « avoir le rythme dans la peau », « ils sont dans le bon tempo », « ils doivent mettre du rythme », les expressions sportives incluant les notions de « rythme » sont très nombreuses et bien que très peu définies, elles fondent notre interprétation du mouvement, au moins depuis les tentatives de sa définition à la fin du XIXe siècle et jusqu'à la gymnastique rythmique qui inclut la notion de rythme dans son appellation depuis les années 1970.

A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Georges Demenÿ (1850-1917) élabore sa méthode d'éducation physique connue comme celle du « mouvement complet, continu et arrondi », qui va se transformer en « méthode française d'éducation physique ». Celle-ci est surtout basée sur des exercices d'équilibre, des mouvements de coordination, mais aussi de la danse et de l'escrime, toujours pratiqués en rythme. En opposition avec la méthode suédoise, qu'il juge trop statique et précisément « peu rythmée », Georges Demenÿ partage sa vision du corps en mouvement d'autres réformateurs européens, comme la finlandaise Elli Bjorksten (1870-1947). Cette dernière développe une gymnastique pour les femmes et les filles, largement basée sur le rythme et l'harmonie comme déterminants d'un geste efficace.

Mais le rythme va être transformé en une véritable « science » par Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950), qui le considère comme la « faculté

Page 6

d'apprécier les rapports des mouvements entre eux, de soumettre les mouvements mesurés au contrôle de l'esprit », alors que l'on « n'écoute pas la musique uniquement avec les oreilles, on l'entend résonner dans le corps tout entier, dans le cerveau et dans le cœur ».

De fait, selon Jaques-Dalcroze, le rythme comme principe méthodologique doit permettre d'établir les liens entre le corps et le cerveau, entre le physique et le mental, et par cela d'arriver à plus d'efficacité dans l'exécution des mouvements. Loin de n'être qu'une méthode d'apprentissage du rythme, Jaques-Dalcroze envisage sa méthode comme une manière totalisante de développer les capacités d'un élève, à la fois motrices, intellectuelles et sensitives. Comme une preuve du rayonnement de ses idées, il organise même dans son institut à Genève, un « Congrès du Rythme » du 16 au 18 août 1926 qui rassemble des délégués venus de toute l'Europe. Par ses travaux, Jaques-Dalcroze porte aussi ses idées neuves dans l'univers de la danse, où précisément sa vision du mouvement va briser le carcan académique encore très pesant, initiant la « danse moderne » et favorisant l'émergence d'un grand nombre de courant nouveaux.

S'il a influencé Elli Bjorksten, Jaques-Dalcroze a ensuite également participé à la formation d'une génération de pédagogues tels que Isidora Duncan (1878-1929), Rudolf Laban (1879-1958), Rudolf Bode (1881-1970) ou Mary Wigman (1888-1973) qui tous vont réformer les principes de l'éducation physique à travers l'Europe dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Ces femmes et ces hommes ont en commun d'avoir voulu rompre avec un rigorisme trop important dans la danse et plus largement dans les pédagogies corporelles, mais ils participent aussi toutes et tous à l'introduction du «rythme» dans les conceptions sous-jacentes à nos manières de nous mettre en mouvement. Laban insiste ainsi sur l'importance de la perception du rythme et de la qualité du mouvement qui en découle, alors que Wigman promeut une danse faite d'une alternance caractérisée entre contraction et relâchement. Plus connu peut-être, Rudolf Bode va promouvoir un mouvement naturel et spontané, basé sur trois lois fondamentales:

- le principe de totalité du mouvement qui doit engager l'entier du corps autour du centre de gravité;
- le principe d'alternance rythmique, entre des phases de tension et de relâchement, autour d'oscillations du corps;
- le principe de l'économie, permise par l'alternance des mouvements.

Autour de ces lois, Bode développe sa méthode autour du mouvement de « ressort » qui permet la transmission des forces – en rythme – depuis les membres inférieurs jusqu'au tronc et aux membres supérieurs, et il demeure celui qui va introduire l'usage d'engins proprement « rythmiques » comme le tambourin ou plus

GYM\_101.indd 6



« techniques » comme la balle et le bâton devant permettre l'accentuation du mouvement en captant l'énergie du geste et en prolongeant son amplitude.

Depuis les lendemains de la Seconde Guerre mondiale, le chorégraphique rythme pédagogique développé par des théoriciens occidentaux s'est doublé d'un rythme plus compétitif avec l'émergence d'une nouvelle discipline sportive en Union soviétique et dans certains pays satellites comme la Bulgarie ou la Tchécoslovaquie. Petit à petit, ce qui n'est pas encore de la gymnastique rythmique va alors s'imposer comme le « sport national » pour les femmes et les jeunes filles de ces pays, une dynamique toujours nondémentie de nos jours.

En occident, ces pratiques sont d'abord « expérimentées » dans les Gymnaestrada sous forme de démonstrations ou à l'occasion des Jeux olympiques comme épreuves collectives complétant les performances des gymnastes de l'artistique (en 1948, 1952 et encore en 1956 à Melbourne), avant d'être reconnues par la Fédération internationale de gymnastique (FIG) en 1961, sous l'appellation « gymnastique moderne », ancêtre de la « gymnastique rythmique » mais la dynamique est lancée.

Les éléments présentés ci-dessus ont été rédigés dans le cadre d'un travail de recherche historique qui a reçu en 2014 le soutien de l'Académie nationale olympique française, et a été défendu devant celle-ci au mois de décembre 2014. Ce travail est intitulé: Devenir un sport olympique. Jalons pour une histoire comparée des développements de la gymnastique rythmique en France et en Suisse (1961-2011).

Grégory Quin

## Salomé Bondallaz, une petite étoile qui grandit

Salomé Bondallaz est une jeune gymnaste GR domiciliée à Lucens. Actuellement membre du cadre espoir « A », son ambition est d'intégrer le cadre junior.

Salomé progresse dans une discipline exigeante où la moindre imprécision peut faire perdre de nombreux rangs au classement. Depuis cette année, Salomé s'entraîne avec Camille Souloumiac, ex-entraîneur de l'équipe de France Junior. Cela a constitué un vrai changement pour elle, car les consignes sont données en français maintenant et elles sont donc mieux assimilées. Le niveau de difficulté de ses exercices a été aussi nettement relevé.

Salomé a participé en mars dernier à la Pastorelli Cup de Nüremberg (D), un concours où le niveau est très relevé avec la participation de quinze nations européennes. Elle s'est octroyée une très belle septième place grâce à des passages techniquement difficiles et proprement exécutés.

Ces escapades allemandes se poursuivront en septembre, puisque la jeune gymnaste lucensoise ira encourager l'équipe suisse aux championnats du monde de GR à Stuttgart.

Salomé s'entraîne également en groupe (G2 massues) pour le championnat suisse. Celui-ci vient d'ailleurs de remporter cette catégorie à la 1ère qualification CS. Elle adore travailler avec cet ensemble car une belle amitié lie ces filles et cela se ressent sur le praticable.

Elle va encore subir quelques examens scolaires à Lucens pour terminer son cycle de transition puis se préparer pour les championnats suisses avant d'intégrer le Sport-Culture-Etudes de Bienne en août.

La fatigue liée à ses déplacements durant trois ans vers le Centre de Performance biennois sera ainsi bientôt oubliée. Elle pourra alors rester dans sa famille d'accueil toute la semaine et parler de... gymnastique puisqu'elle habitera chez l'entraîneur de l'équipe suisse masculine de gymnastique artistique!

Propos recueillis par Tess Rosset et Pascal Bondallaz



#### **GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE**

## Un nouvel entraîneur pour les gymnastes du Centre vaudois

Inauguré en 2014, le Centre vaudois de gymnastique artistique féminine peut compter depuis le 1er avril sur l'expérience confirmée d'un entraîneur en la personne du Croate Kristian Periša. Un engagement qui inaugure la réforme du sport élite voulue par l'ACVG et portée par Nicolas Conne.

Lorsque Nicolas Conne reprend la division du sport élite de l'ACVG au printemps 2014, c'est avec l'objectif de donner les moyens aux quatre disciplines que sont la gymnastique artistique féminine et masculine (GAF et GAM), la gymnastique rythmique (GR) et le trampoline (TR) de travailler dans des conditions professionnelles. « Le canton de Zurich est l'un des seuls qui propose ces quatre disciplines dans des centres de performance. Vu la taille de l'ACVG, avec ses 20'000 membres, il me

semble évident que le canton de Vaud devrait pouvoir en faire de même », explique Nicolas Conne, lui-même un ancien gymnaste de l'artistique et responsable pendant 10 ans du défunt Centre GAM de la Côte. Un constat que le comité de l'ACVG et nombre de ses membres, de gymnastes et de parents partagent; ensemble ils ont envie de faire bouger les choses dans le canton de Vaud afin que le sport d'élite y retrouve une place privilégiée. Ce dernier ne concerne en effet pour l'instant que 200 gymnastes dont une petite dizaine a rejoint un cadre national.

## Des Vaudois aux cadres nationaux des quatre disciplines

Les objectifs avoués de Nicolas Conne sont que le canton compte d'ici 2020 des gymnastes vaudois dans tous les cadres nationaux, au moins trois sociétés formatrices dans chacune des quatre disciplines, un vivier de 100 gymnastes par discipline et surtout des structures professionnelles qui permettent aux gymnastes talentueux d'y acquérir le bagage et l'expérience nécessaire pour briller au niveau national, voire international. Pour le trampoline, c'est déjà bien engagé avec le Centre de performances d'Aigle qui fait ses preuves avec cinq de ses athlètes au cadre national dont un champion, Nicolas Schori (Actigym FSG Ecublens) qui a la carrure pour briguer une place au JO de 2016.

#### D'abord un centre pour la GR puis pour la GAF

Dans la foulée du trampoline, pas à pas faute de moyens aussi immédiats que conséquents, les autres disciplines œuvrent à leur professionnalisation. Après le lancement en 2013 du Centre cantonal de GR par Chantal Patriarca, responsable cantonale, ce fut au tour en 2014 de la GAF de lancer le sien à l'impulsion de Florence Gilliéron, responsable de la discipline à l'ACVG. Au bénéfice d'une riche expérience acquise dans les années 1990 dans l'ex Centre cantonal de Morges, Florence Gilliéron a commencé par sélectionner dix gymnastes parmi les 45 qui pratiquent la discipline au sein des sociétés de Morges, Montreux et du Chablais. Elle les a réunies pour un entraînement mensuel tout au long de l'année 2014, histoire de coordonner les programmes et de stimuler l'esprit d'équipe. Depuis le 1<sup>er</sup> avril, elle peut compter sur Kristian Periša, l'entraîneur croate que l'ACVG a engagé à 80 % pour prendre la direction du



Entourant Kristian Periša, Géraldine Panchaud, Anaëlle Johner, Lény Da Veiga, Mia Romö, Célia Dupertuis, Maé Santisi et Lena Brossard, gymnastes des FSG Morges et Montreux et de GA Chablais.



Centre vaudois, basé à Aigle, dans la même salle où s'entraînent les trampolinistes.

## Un entraîneur itinérant basé à Aigle

Le défi de Kristian Periša consiste aujourd'hui à jeter les bases d'un programme d'entraînement commun, en collaboration étroite avec les entraîneurs de Morges, Montreux et du Chablais. Afin que la cohésion du travail soit meilleure, il se déplace une fois, voire deux fois par semaine dans chacune des sociétés. Il y suit plus particulièrement les gymnastes du centre vaudois qui bénéficient

d'un entraînement plus soutenu. La décision d'implanter le centre cantonal à Aigle découle du fait qu'il s'agit de la seule salle complètement équipée pour la GAF du canton. La singularité de son cahier des charges n'a pas rebuté Kristian Periša, au contraire, même s'il réalise que la faiblesse des infrastructures et l'éclatement des entraînements sur trois sites risquent de compliquer sa tâche.

#### Prochain test pour le Centre en juin

La composition du centre cantonal va être renouvelée en juin prochain lors d'une journée de tests qui permettra à Florence Gilliéron et Kristian Periša de sélectionner la quinzaine de gymnastes de la saison 2014-2015. A leur programme? En plus des entraînements dans leur société respective, un à deux entraînements communs à Aigle, le mercredi après-midi et le samedi, ainsi que des camps lors des vacances scolaires. Bonne chance à Anaëlle, Maé, Lény, Mia, Célia, Lena et Géraldine et à toutes ces jeunes gymnastes dont les efforts, le talent et la constance sont le moteur d'un projet ambitieux.

Annika Gil

## Kristian Periša ou la volonté de relever le défi

Lorsqu'il voit toutes ces bonnes volontés et tous ces bénévoles prêts à l'aider, Kristian Periša se dit qu'il a eu raison de relever ce pari un peu fou que de devenir l'entraîneur itinérant du nouveau Centre vaudois de gymnastique artistique féminine. La situation dans laquelle il évolue depuis ce 1<sup>er</sup> avril est complètement différente de celle qu'il a connu en Croatie. Mais à 35 ans, il avoue que c'est justement ce vaste chantier où il y a tout à faire qui le stimule.

## Quinze ans d'expérience comme entraîneur

Ancien gymnaste membre de l'équipe junior puis nationale croate – le sol et le saut sont ses engins de prédilection – il doit malheureusement arrêter la compétition à l'âge de 20 ans sur blessure. Il effectue une reconversion dans la formation et rapidement se retrouve en charge de l'entraînement de garçons dans un club et de filles dans un autre,



Kristian Periša, nouvel entraîneur du centre vaudois de gymnastique artistique féminine (GAF) et Florence Gilliéron, responsable de la GAF à l'ACVG.

tous les deux à Zagreb. Après six ans, il décide de ne se consacrer plus qu'au suivi des filles. Quinze ans d'expérience de la GAF qu'il va aujourd'hui mettre au service des 45 gymnastes vaudoises et de leurs entraîneurs des sociétés de Morges, Montreux et GA Chablais. Et comme le français ne fait pas encore partie de son bagage – il a commencé avec son épouse a en décortiquer les subtilités – ce sera l'anglais qui résonnera pendant quelque temps dans les salles... Enjoy!

Annika Gil

#### TRAMPOLINE

Championnat suisse de trampoline 2015

## Succès du nouveau règlement de compétition

Plus de concurrents, des effectifs mieux répartis par catégorie et la possibilité pour tous de trouver sa place, débutants adolescents y compris; tels en sont les principaux avantages de l'introduction cette année du nouveau règlement de compétition dans le championnat suisse de trampoline.

A l'orée de la saison 2014, les sociétés actives dans le trampoline en Suisse sont en ébullition. La Fédération suisse exige des normes de sécurité accrue, calquées sur celles de la Fédération internationale de gymnastique. Cela se traduit avant tout par la pose d'épais tapis de sécurité autour des aires de concours et la présence d'un médecin lors des compétitions. Pour les sociétés organisatrices de concours de qualification, cela augmente considérablement les coûts (salaire, location, transport) et complique la logistique puisque les tapis, occupant le volume d'une remorque d'un 40 tonnes, sont stockés à Grenchen (SO).

#### Moins de concours de qualification, frais d'inscription en hausse

Afin de trouver un équilibre, il est décidé depuis 2015 de ne proposer plus que quatre concours de qualification, au lieu des six à sept d'alors, qui verront ainsi pratiquement tous les trampolinistes ayant une licence et désireux de se qualifier pour la finale s'y affronter. La fréquentation moyenne est ainsi passée de 150 à 220 concurrents, synonyme de plus d'entrées en frais d'inscription. Ces derniers

Page 10

ont toutefois subi une augmentation d'une dizaine de francs afin d'assurer la couverture des frais engagés.

#### Stimuler la hauteur pour tous

A l'instigation de Robert Ducroux, en charge de la relève du trampoline au niveau suisse mais aussi de la formation, ce fut ensuite au tour du format des concours de vivre un lifting. Avec pour objectif de rehausser le niveau afin de mieux coller à ce qui se fait à l'international tout en gardant deux filières, élite et nationale (amateurs, soit environ 70% des concurrents). Les principales modifications sont d'une part la division des catégories nationales en catégories d'âges sur le modèle des catégories élites. Les exigences de base y sont très accessibles afin de faciliter leur accès. A tout moment, un gymnaste en progression peut accéder à la catégorie élite de son âge à condition de remplir les exigences de difficulté imposées. D'autre part, le temps de vol (la durée de l'exercice en l'air mesurée en secondes) est introduit dans toutes les catégories afin de stimuler les gymnastes à prendre leur envol! Enfin, la mixité ne s'applique plus au-delà de 13 ans afin de mieux respecter les forces et faiblesses des unes et des autres. Au final, on obtient des catégories plus harmonieuses en termes de gabarit et de potentiel des trampolinistes et mieux équilibrées en termes d'effectifs.

#### Ados débutants bienvenus

L'augmentation de la fréquentation des concours n'est pas seulement due à la réduction de leur nombre mais aussi à la possibilité pour des gymnastes adolescents âgé de 16 ans et plus, de niveau débutant, de pouvoir concourir entre eux dans une catégorie adaptée, au niveau de difficulté maximum de 4.5 points: Nationale B. Ainsi, la délégation du Trampoline Club du Haut-Léman (Le Bouveret, VS) s'est présentée avec vingt compétiteurs dont douze nouveaux. Une première qui leur a permis de découvrir la compétition mais aussi de vivre une expérience stimulante à l'instar de Clément Bieri: « C'était trop cool, j'ai adoré cette montée d'adrénaline et maintenant, j'aimerais faire encore mieux et je vais y travailler! ».

Annika Gil

#### Cours de perfectionnement pour moniteurs J+S à Aigle

Habituellement organisé en Suisse alémanique, le prochain module de perfectionnement pour moniteurs J+S (EVB1 et EVB2) en trampoline se fera en français au Centre de performance d'Aigle (à côté du Centre mondial de cyclisme) le samedi 19 septembre prochain, de 9 h à 17 h.

Intéressé-ée? S'inscrire jusqu'au 19 juillet 2015 en ligne sur le site de l'Office fédéral du sport: www.baspo.admin.ch > Jeunesse+Sport > Trampoline

Auos debutants bienvenus

GYM\_101.indd 10 19.05.2015 09:51:22



# Le centre de performance d'Aigle fait le plein de finalistes



Responsable du Centre régional de performance de trampoline d'Aigle, Sergio Lucas (au centre) a de quoi sourire : tous ses gymnastes, issus de sociétés vaudoises, valaisannes et genevoises, se sont qualifiés pour les Championnats suisses.

Claude Meylan et Sergio Lucas ne partagent pas seulement la même salle d'entraînement – la salle du Centre de performance sise à côté du Centre mondial du cyclisme d'Aigle – mais aussi la même satisfaction du devoir accompli, et dans la bonne humeur: après deux mois de concours, pratiquement tous leurs athlètes se sont qualifiés pour la finale. Au moment de rédiger cet article, il ne restait qu'un concours de qualification qui, on l'espère, aura permis aux deux-trois derniers malchanceux d'arracher leur qualification.

En comptant les trampolinistes d'Ecublens FSG Actigym, ils seront alors plus de 20 gymnastes à représenter le canton de Vaud aux Championnats suisses, organisés par la FSG Villeneuve à l'occasion de son 125e anniversaire, le samedi 30 mai 2015. Parmi eux, les jeunes trampolinistes de la FSG Aigle-Alliance entraînés par Claude Meylan à l'instar de Nolwenn et Nathan Borloz, Léa Grau, Oscar Kail et Elise Oriol pour qui ce seront leur première finale dans la catégorie nationale (amateurs) en moins de 11 et moins de 13 ans. Un superbe résultat qui couronne le travail accompli en seulement deux ans après avoir pris la décision de créer un groupe de trampoline pour les plus jeunes.

Annika Gil



Les jeunes Aiglons volants entraînés par Claude Meylan.

#### **IE**UNESSE

## Trois Vaudois aux 1<sup>ers</sup> Jeux européens de Bakou



Roby Raymond, entraîneur du cadre national avec ses gymnastes dont de gauche à droite : Simon Progin, Nicolas Schori, Fanny Chilo et Sylvie Wirth; Jimmy Raymond ne sera malheureusement pas de la partie à Bakou.

On n'y croyait pas trop et pourtant ils deviennent de plus en plus concrets au fur et à mesure que la date de leur édition approche : du 12 au 28 juin prochain Bakou, capitale de l'Azerbaïdjan, accueillera les premiers Jeux européens d'été. Un nouveau rendez-vous sportif calqué sur le modèle des Jeux olympiques mais au niveau européen et qui sont appelés à se tenir tous les quatre ans. Reste à trouver des pays organisateurs aussi généreux que l'Azerbaïdjan qui finance pour cette édition inaugurale non seulement les infrastructures mais aussi le voyage et le séjour des quelque 6000 athlètes de plus de 50 pays qui s'affronteront dans 30 disciplines sportives. Parmi eux, figurent les 200 membres de la délégation suisse, v compris les entraîneurs et le personnel d'encadrement.

Outre les figures de proue du

Page 12

sport suisse que sont Nicola Spirig (triathlon), Nino Schurter (VTT) et Giulia Steingruber (gymnastique artistique), trois trampolinistes vaudois seront du voyage: Nicolas Schori (Actigym FSG Ecublens), Fanny Chilo (FSG Morges) et Simon Progin (FSG Aigle-Alliance) qui s'alignent tant en individuel qu'en synchrone. Dans ce concours, Fanny s'élancera avec sa partenaire du cadre national, la bâloise Sylvie Wirth (TV Liestal). Les chances de médailles sont réelles au regard de la médaille de bronze gagnée en synchrone par Nicolas et Simon aux Championnats d'Europe 2014, la 12<sup>e</sup> place remportée par Nicolas au Championnats du monde 2014 ou encore la médaille de bronze mise à leur cou par Fanny et Sylvie en synchrone lors d'une manche de la Coupe du monde 2014.

15 mars, Cossonay

### Cours cantonal P+E

Le dimanche 15 mars 2015, nous nous sommes retrouvées à Cossonay dans une salle de gymnastique toute neuve pour vivre une journée de perfectionnement Parents-Enfants. Pour l'occasion, nous avons fait un saut au temps des châteaux, chevaliers, fantômes et différents tournois!

Nous n'étions qu'une petite trentaine de participantes, mais toutes les monitrices étaient motivées et sont reparties avec leur sacoche pleine d'idées.

Nous déplorons le peu de participantes. Peut-être estce dû au changement de date, mais nous avons décidé que, dorénavant, ce cours aura lieu le lendemain de l'Assemblée des délégués, donc en mars.

#### Cours de base pour nouvelles monitrices

Pour la deuxième partie de l'année, nous mettons en route un cours de base pour les nouvelles monitrices Parents-Enfants, alors faites passer l'info! Les inscriptions sont sur le site de l'ACVG et le délai est fixé au 30 juin 2015.

Nous profitons de cet article pour envoyer nos meilleures salutations à toutes et à tous les moniteurs du canton.

> Albane, Carole, Marie-Rose, Géraldine et Dorothée

Annika Gil



#### **GYMNAESTRADA HELSINKI 2015**

Grands groupes FSG/GYA 35+ et 55+

## Une craquée de Vaudois dans les groupes FSG

Depuis deux ans nous avons rejoint les groupes FSG pour nous entraîner à lancer, rouler, empiler, ramasser, secouer, se cacher dedans et dessous nos engins colorés, en vue de trois démonstrations de grandes surfaces dans la semaine de juillet, plus la soirée Midnight Sun du mercredi soir à Helsinki.

Nous sommes 86 gymnastes vaudois dans la production 35+ avec tuyaux et 32 gymnastes dans celle du 55+ avec parachute.

Nos entraînements ont commencé dans diverses régions du canton, puis par bloc, et maintenant nous répétons sur des terrains à travers la Suisse avec tous les participants, soit environ 1300 personnes.

Les productions dites de masse sont également bien appréciées par le public et c'est avec plein



Le groupe FSG/GYA 35+ (86 gymnastes).

d'énergie que nous donnons le meilleur de nous malgré des week-ends chargés en répétitions. Ce sont aussi d'excellents moments de partage, des fous rires, de la patience et des pauses « bronzette » pendant les mises en place!

Dans de telles conditions nous ne

pouvions qu'atteindre notre but : nous sommes prêts! Une présentation est fixée le 21 juin à Dörflingen, si le cœur vous en dit et que la balade vous tente.

Nous nous réjouissons de vous retrouver sur les bords d'un terrain ou à Helsinki!

Pour le groupe : May Perroud

Page 13

19.05.2015 09:51:24



Le groupe FSG/GYA 55+ (32 gymnastes) à l'entraînement.

GYM\_101.indd 13

#### **GYMNAESTRADA HELSINKI 2015**

Groupe vaudois Production sur scène

## La tête dans les étoiles, des étoiles plein les yeux



Après un mois de pause, le groupe vaudois s'est rendu le 25 avril à la Gymnaestrada Première à Neuchâtel. Une journée intense en émotion mais également en effort physique, qui a rempli d'étoiles les gymnastes et spectateurs.

Le groupe s'est retrouvé tôt le matin pour un premier repé-

rage de la salle de la Riveraine à Neuchâtel. Après un premier échauffement, les 117 gymnastes du groupe vaudois, ont reçu leur tenue officielle suisse, commandé il y a maintenant un an. Les essayages ont été nécessaires pour la plupart d'entre-eux, mais après quelques échanges, tous se sont vu satisfaits de pouvoir afficher les couleurs de leur pays, lors de la séance photo qui s'en est suivi.

Après les premiers « flash », le moment est venu de la répétition générale. Premier pas devant un public pour le groupe. Malgré des gargouillis dans le ventre, tous s'élancèrent rapidement dans la production. Puis, les deux représentations officielles devant un total de 2'500 personnes dans les

gradins. Selon les propos de Philippe Arn (qu'il est plus courant d'appeler Pipo dans une salle de gym), responsable du groupe: « les gymnastes ont su élever leur niveau, lorsqu'il l'a fallu en faisant preuve de concentration, ceci leur a permis de présenter une production incroyable ».

Malgré l'épuisement ressenti en fin de journée, tout le monde a pris conscience du pas franchi par l'ensemble des membres du groupe. La journée fut pleine de découvertes et de rencontres, de bon augure pour la suite de cette grande aventure.

Les gymnastes se retrouveront en salle pour peaufiner les détails jusqu'à la prochaine représentation en public qui sera le Gala des groupes vaudois le 27 juin.







Interview de quelques participant(e)s :

- 1. Age?
- 2. Occupations?
- 3. Nombre de participation?
- 4. Que fais-tu dans la production du groupe vaudois ?
- 5. Pourquoi t'être engagé(e) dans cette Gymnaestrada 2015 ?
- 6. Que penses-tu retirer de cette expérience ?
- 7. Qu'espères-tu découvrir à Helsinki ?

#### **Laetitia Vogt**



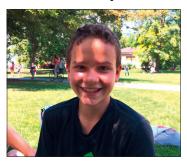
- 1.25 ans.
- Coordinatrice de projet / Monitrice de gymnastique et de ski.
- 3. Deuxième Gymnaestrada, après celle de Lausanne en 2011.
- 4. Des agrès, le saut.
- Vivre ma première Gymnaestrada à Lausanne a été magique. Cette fois-ci, ça sera différent, le fait de pouvoir le faire dans un autre pays.
- Partager cette expérience avec de nouvelles personnes et faire de nouvelles rencontres, ainsi que de découvrir de nouveaux styles de production.
- 7. Des shows magiques et magnifiques.



#### **Gaëlle Borgeaud**

- 1.31 ans.
- 2.La nature, la cuisine et mon travail, ergothérapeute.
- 3. Quatrième participation, deux en tant que gymnaste, une fois bénévole, cette fois dans le comité administratif d'un groupe.
- Présidente administrative, responsable du listing et de l'équipement, participation à l'organisation du gala.
- 5. Pour vivre l'aventure du côté administratif et accompagner le groupe en ayant une tâche bien précise (listing), puis mon rôle a changé au cours des mois comme mentionné au point ci-dessus.
- 6. L'expérience du bénévolat avec de nouveaux défis chaque jours et des collaborations, de belles rencontres amicales, de grosses frayeurs ⊕, des émotions et comme vécu lors de la GYA première, des étoiles plein les yeux!
- 7. L'ambiance du groupe, la ville d'Helsinki et une partie de la Finlande dans une seconde partie de voyage, les productions du monde entier et celles de la Suisse également.

#### **Raoul Corthésy**



- 1.14 ans.
- 2. Ecole à Blonay.
- 3. Deuxième Gymnaestrada avec Lausanne en 2011.
- 4. Le saut.
- 5. L'expérience m'a plu à Lausanne, alors j'ai voulu recommencer.
- 6. La découverte d'un nouveau pays.
- 7. Des productions différentes et de la gym d'autres pays.

#### **Anaïs Collomb**



- 1.22 ans.
- 2. Etudiante psycho et anglais.
- 3. Première participation.
- 4. Gym danse.
- 5.Le groupe d'amis qui s'y engageait aussi et la découverte d'Helsinki.
- 6. Découverte d'un nouveau pays et d'une ville et faire de nouvelles rencontres.
- 7. Boire de la bière Finlandaise et voir de magnifiques paysages.

#### **GYMNAESTRADA HELSINKI 2015**

Team Vaud - Gala FIG

## Sous le signe de l'excellence corporelle



Le groupe «Team Vaud» va représenter le canton de Vaud et la Suisse romande lors du Gala de la Fédération internationale de gymnastique de la prochaine Gymnaestrada d'Helsinki au mois de juillet prochain, avec fierté et enthousiasme.

Selon les pères de la gymnastique helvétique, comme Phokion Clias (1782-1854) ou Adolphe Spiess (1810-1858), la gymnastique devait être avant tout une école de la discipline et de l'excellence corporelle. Selon ces derniers et leurs disciples, la pratique doit former les corps et les initier à une grammaire du mouvement, faite de précision et de collaboration. La gymnastique est une école du corps. Célébré dans les fêtes fédérales successives depuis Aarau en 1832, ce corps gymnique est érigé en corps national et il fait la fierté de l'ensemble de la population. C'est ainsi que les mouvements d'ensemble - appelés exercices préparatoires – et leurs milliers de participants vont devenir l'une des images d'Epinal des exercices du corps « Swiss made ».

Au fil du temps, la gymnastique

va rencontrer certaines concurrences dans les sports modernes d'ascendance britannique, dont le plus célèbre est le football, et après certaines résistances, elle va évoluer, jusqu'à se muer ellemême en un véritable sport. Devenue compétitive après la Seconde Guerre mondiale, la gymnastique se spécialise. On parle alors de gymnastique artistique, de gymnastique rythmique et de trampoline (les disciplines aujourd'hui inscrites au programme olympique) et bientôt, apparaissent encore de nouvelles formes de pratiques comme l'aérobic, l'acro ou le tumbling. Si la compétition s'est imposée, l'excellence corporelle demeure et c'est bien dans les filières de formation à ces pratiques spécifiques qu'elle atteint aujourd'hui son expression la plus pure, la quintessence de son art. Ces gymnastiques sont la substantifique moelle du mouvement.

De fait, c'est bien de cela dont il est question dans la production du Team Vaud, d'une excellence corporelle incarnée par une collaboration unique de gymnastes de rythmique, de trampolinistes et de gymnastes d'artistique. Le mélange est à couper le souffle et les réactions des premières représentations – à Neuchâtel à la première suisse ou au gala annuel de la SFEP – furent empreintes de surprises et d'émerveillement. La surprise de ceux qui ne sont pas habitués à tant d'amplitude et l'émerveillement devant la précision des gestes.

Mais attention, il ne faut pas s'y tromper, cette gymnastique est au cœur du champ sportif suisse. Elle n'est pas le simple apanage d'une



élite déconnectée de la masse. Ainsi, les premiers mouvements au sol des gymnastes rappellent immanquablement cette précision qui fut au cœur de toutes les fêtes fédérales depuis plus d'un siècle et demi, alors que les trampolinistes semblent ne plus vouloir s'arrêter de rebondir dans un mouvement absolument hypnotique.

A toutes et tous les passionnées de gymnastique, les 23 gymnastes du Team Vaud donnent rendez-vous le samedi 27 juin à la salle Beausobre de Morges, pour la représentation exclusive des différents groupes vaudois, qui partiront quelques jours plus tard en Finlande... Les plus chanceux pourront sans doute aussi apprécier l'excellence corporelle helvétique sur les bords de la mer Baltique, les échos promettent d'être nombreux!

Grégory Quin



### Un week-end d'entraînement à Delémont



Il a fallu une bonne âme qui se colle à la rédaction de l'article, et je fus l'heureuse élue! Ou plutôt celle qui s'est laissée amadouer par le regard larmoyant de Damien...

Une fois de plus, notre Crazy Team Vaud s'est retrouvé en terres jurassiennes afin d'y passer le week-end des 21 et 22 mars 2015. Nous y avons une nouvelle fois rencontré les deux autres groupes qui partageront la scène avec nous lors de la prochaine Gymnaestrada à Helsinki en juillet prochain: Corcelles-Cormondrèche et Jura Gym. Comme nous avions déjà eu l'occasion de découvrir nos productions respectives lors d'un entraînement à Lausanne. l'objectif premier était, cette fois-ci, d'entraîner les liaisons entre nos trois groupes. Nous avons également passé la première matinée du samedi à apprendre le final clôturant nos trois productions. Une longue matinée rythmée par les fabuleux jeux de bras de Billy et par la douce voix de Madame Irma... La patience de tous fut mise à rude épreuve! Mais, contre toute attente, le résultat d'ensemble s'est révélé satisfaisant et a finalement porté ses fruits.

Durant ce week-end, nous avons également pu découvrir les différents costumes des groupes représentant les Energyms. Ceux des Vaudoises n'étant pas encore arrivés, il nous a bien été proposé de faire nues, mais la proposition n'a pas semblé emballer grand monde... Nous avons donc finalement enfilé les nouveaux t-shirts à l'effigie du Crazy Team, reçus le jour-même également, afin de pouvoir tout de même uniformiser le tout.

Comme la fois précédente, nous avons pu aller souper chez notre cher Pino, que nombre d'entrenous ont semblé heureux de retrouver: service impeccable dans une ambiance toujours aussi sympathique et conviviale, agrémentée de musique et de rires (et même de quelques bouteilles d'alcool clandestines).

Arrivés aux dortoirs, certains ont encore prolongé leur soirée jusqu'à tard dans la nuit (preuves à l'appui grâce à quelques vidéos qui ont circulé le lendemain).

La deuxième journée a un peu mieux roulé que celle du samedi et nous avons pu lier nos trois productions « en mode Helsinki ». Nous avons également eu la visite de la fédération pour la seconde inspection, sous l'œil attentif d'un petit public rassemblé pour l'occasion. Le week-end s'est finalement terminé dans une ambiance musicale qui nous a permis de relâcher quelque peu les tensions accumulées durant les deux jours. Faut bien se défouler un peu après avoir canalisé tant d'énergie et de concentration...

Le retour en minibus fut d'ailleurs bien plus silencieux qu'à l'aller... En tous les cas, ce week-end bien rempli aura permis à chaque groupe de savoir ce qui lui restait à peaufiner afin de se préparer au mieux pour la GYA Première de Neuchâtel.

Laurence Steiner



#### **GYMNAESTRADA HELSINKI 2015**

Première des productions de groupe, 25 avril 2015, Neuchâtel

## Le voile se lève sur de belles productions de groupe

Sur les 4000 gymnastes faisant le déplacement à Helsinki, 900 gymnastes étaient réunis ce samedi 25 avril à Neuchâtel afin de présenter les productions de groupe à quelques semaines du départ pour la Finlande.

Le samedi 25 avril, le mystère s'est enfin levé sur les diverses productions de la prochaine Gymnaestrada (du 12 au 18 juillet 2015 à Helsinki). On en a entendu parlé depuis déjà plusieurs mois, on a découvert à quel rythme les différents groupes s'entraînaient, les engins qu'ils allaient utiliser, mais tout était encore resté très secret.

#### Un magnifique spectacle

Les 2600 spectateurs qui avaient eu la chance d'avoir un billet pour une des deux représentations de la journée trépignaient d'impatience avant l'ouverture des portes. Ils ne sont sûrement pas reparti déçus ou peut-être juste du nombre de place très restreint de la salle de la Riveraine qui nous a forcé à nous serrer les uns contre les autres deux heures durant, mais c'était un détail devant le magnifique spectacle qui nous a été donné à voir.

C'est le groupe fribourgeois INSOMNIA qui a ouvert le bal et qui nous a plongé dans un rêve éveillé! Cette production réunit 116 gymnastes et occupait l'entier de la salle avec des anneaux balançants, du saut, du sol et de la danse. Elle a éveillé nos sens

et nous a transporté dans leur monde imaginaire.

Le groupe des seniors romands de l'URG a fini de nous réveiller avec sa démonstration dynamique et entraînante, accompagné de leurs déjà fameuses, poubelles oranges.

Petite déception avec le groupe SWISSMIX réunissant deux équipes zurichoises (Frauenpower et TV Regensdorf/Grüningen)



Page 18

et un groupe valaisan (Sion 13 étoiles), il m'a manqué le petit truc qui fait « Wouah »! Jolie idée d'apporter du jonglage au milieu de toute cette gymnastique, mais c'est resté très

simple, sans grand spectacle.

Un gros coup de cœur pour les gymnastes du Suisse Gym Team Männerturnen, ces vingt-huit hommes d'un âge déjà avancé, nous ont émerveillé de leur humour, de leur dynamisme et de leur précision. Une chorégraphie bien menée et entraînante, qui nous apporte la certitude que la gymnastique n'a pas de limite d'âge!

Le bloc suivant, ENERGYM, est constitué de trois groupes qui nous ont parlé avec une réelle poésie de recyclage, d'écologie et d'énergie.

De l'énergie, il en fallait au groupe vaudois CRAZY Team et du courage aussi pour effectuer leurs multiples accros sur les deux airtracks surélevés.

Place ensuite au Team Vaud gala FIG. Avec ses 21 gymnastes, il est le plus petit groupe de la soirée. Mêlant gymnastique rythmique et trampoline dans une belle harmonie, il transporte le public dans un monde aérien rempli de grâce.

C'est le groupe vaudois « La tête dans les étoiles » qui clôt ce programme en nous racontant l'histoire d'un gymnaste, de son enfance au summum de sa carrière et des différentes émotions qui le traverse et qui nous ont également traversé tout au long de cette belle soirée.

Beaucoup d'émotions également lors du final qui a réuni tous les gymnastes au son de la chanson Khaled « On va s'aimer, on va danser, c'est la vie! » résumant bien l'aventure que ces différents groupes s'apprêtent à vivre en Finlande.

Jenny

## Premier entraînement du groupe ENERGYM

Pour ce premier entraînement avec nos amis Neuchâtelois et Jurassiens, le rendez-vous était fixé à 7 h 30 à Dorigny le 14 décembre 2014. Evidemment, pas une minute à perdre : on va se changer et sans attendre, tout le monde se presse pour monter les engins de la production du groupe Crazy Team Vaud avant l'arrivée de nos hôtes du jour. Petit discours motivant de Billy et Damien, bien entendu amélioré de quelques confusions verbales (« On donne le meilleur pour ce dernier enterrement de l'année!»), et les premières acrobaties et autres lancés de cerceaux font leur apparition. C'est aux environs de 9 h que nous découvrons à notre tour les prestations jurassiennes et celles du groupe de Corcelles-Cormondrèche.

Durant la journée, l'occupation de la salle est répartie entre l'ensemble des groupes afin que chacun puisse peaufiner sa partie. Les gymnastes du Crazy Team Vaud ne tardent pas à trouver de quoi patienter jusqu'à 11 h 30 (ballon de volley pour certains, sieste pour d'autres). En effet, le plus important attend encore les gyms: mise en place du matériel avant et entre les productions. Eh oui, le groupe à Damien et Billy n'a, une nouvelle fois, pas fait dans la simplicité. Une vingtaine de tables, deux mini-trampolines, deux feutres, deux airtracks et six paires de barres parallèles doivent être amené sur scène en un temps record! Mais sovez confiant, le jeu en vaudra la chandelle.

Après une pause bien méritée et quelques sandwichs plus tard, les trois groupes se rassemblent à nouveau en salle pour l'échauffement commun sous la direction de Damien Dès... enfin Damien et une musique d'Henry Dès. L'aprèsmidi est alors consacré à la répétition de la mise en place du matériel et l'enchaînement des productions. But ultime: convaincre les deux délégués de la fédération qui sont venus ce

jour pour la validation du projet ENERGYM. C'est à la fin des festivités, sous l'oreille attentive de chacun, que tombe finalement le verdict: LE GROUPE SERA DE LA PARTIE à HELSINKI. Bon, il faut avouer que la tâche des deux délégués n'était pas simple. Dire à presque 200 personnes: « Navrés, mais vous ne serez pas des nôtres à Helsinki » et ceci après plus d'une année d'entraînement, je crois personnellement que la pilule aurait mal passé...

Trêve de plaisanterie, nous sommes tous très contents du résultat et surtout fiers du parcours accompli. Du coup, un immense BRAVO à toutes les parties prenantes de ce projet, aussi bien moniteurs et gymnastes que les personnes responsables de l'administratif. Nous sommes d'ores et déjà impatients de présenter les différentes productions lors de la Gymnastraeda Première et, pour les plus courageux d'entre vous, à Helsinki!

Daniel Oechslin

#### **GYMNASTIQUE**

Journées de qualification, 2-3 mai, Moudon

## Premières journées de qualification des tests

Le week-end des 2 et 3 mai derniers ont eu lieu à Moudon les premières journées de qualification des tests de gymnastique.

Pour la première fois cette année, c'est la FSG Lucens qui s'est chargée de l'organisation de cette compétition. Sous la présidence d'Amandine Dubied Rapin, un comité formé de quelques personnes motivées s'est réuni une première fois en début d'année puis quatre fois encore entre janvier et avril afin d'organiser au mieux ce concours.

Et, au final, l'organisation aura été presque parfaite! Quelques petites montées de stress pour les membres du CO, comme lorsque les machines à café ne fonctionnaient pas; en voyant une gymnaste se diriger vers le poste d'infirmerie ou encore sur le coup de midi en espérant que les spaghettis ne « collent » pas... Mais dans l'ensemble, le weekend s'est déroulé sans heurts.

La journée du samedi a été intense et longue: la première gymnaste à se présenter devant les juges est passée à 8 h et la dernière aux alentours de 21 h 45, le tout entrecoupé tout de même de quelques pauses de dix minutes entre chaque catégorie. En revanche, le dimanche a été plus calme: Gymnaestrada oblige, plu-

sieurs « habituées » des concours de Tests n'ont pas pu répondre présentes à l'appel.

En résumé, ces deux journées ont été placées sous le signe de la bonne humeur, des sourires et de la complicité.

Les nombreuses gymnastes venues de tout le canton ont rivalisé de grâce et d'élégance, mais c'est finalement la technique et la précision qui les ont départagées...

Tatiana Aloise

Résultats et classements : www.acvg.ch





Page 20

### **GYMNASTIQUE DE SOCIÉTÉ**

Championnat vaudois, 6-7 juin, Blonay

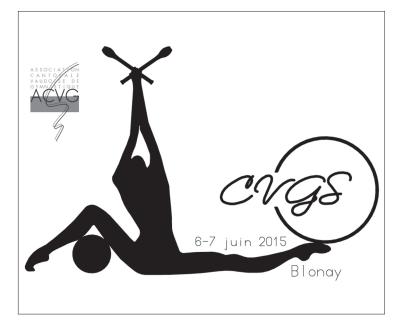
## Impatient de découvrir ces 80 productions

Jeunesse, motivation, engagement, objectif, découverte, collaboration. Quelques mots qui peuvent définir la belle aventure du comité d'organisation du prochain championnat vaudois de gymnastique de sociétés.

En effet, cette année une dizaine de gymnastes participant à la prochaine World Gymnaestrada d'Helsinki se sont lancé un défi. Celui d'organiser cette manifestation cantonale dans le but de les aider financièrement en vue de leur voyage en Finlande. Issus des sociétés de Blonay et Vevey-Ancienne, ils se sont rapprochés pour mieux collaborer.

Provenant de la gymnastique aux agrès, ils ont osé partir à la découverte d'une autre discipline de l'ACVG, la gymnastique. A la fois si proche, mais si différente, cette expérience leur sera en plus très enrichissante.

C'est donc avec une belle dose de motivation et d'engagement que ces gymnastes âgé de 14 à 42 ans se sont mis à pied d'œuvre afin de pouvoir proposer un magnifique week-end sportif placé sous le signe du fair-play.



Les samedi 6 et dimanche 7 juin ce ne sont pas moins de 18 sociétés et 80 productions qui vont être présentées à Blonay dans le complexe scolaire de Bahyse.

Nous sommes impatient de pouvoir découvrir toute la diversité et la créativité de la gymnastique vaudoise. Un programme des plus varié allant de productions avec engins à main au main libre en passant par la gym à deux et en groupe. N'hésitez donc pas à faire le déplacement sur la Riviera pour encourager tous ces gymnastes.

Vive la gymnastique!

Pour le comité d'organisation : Bastien Bovey, président

## **MORAND** ELECTROMENAGER SA

**CENTRE DE VENTE ET SERVICE** 









ÉLECTROMÉNAGER - AGENCEMENT DE CUISINE - VENTE - SERVICE APRÈS VENTE TOUTES MARQUES www.morand-electromenager.com

RTE DE ROLLE 2A - 1162 SAINT-PREX TÉL 021 806 12 72 - FAX 021 806 26 84

RUE DU NORD 34 - 1180 ROLLE TÉL 021 825 15 06 - FAX 021 825 15 73

SIGNY CENTRE - 1274 SIGNY TÉL 022 362 13 62 - FAX 022 362 19 66

#### **AGRÈS**

Master I, 22 mars, Clarens

## **Belle** participation

C'est à la salle omnisports du Pierrier à Clarens que les différentes catégories se sont présentées le dimanche 22 mars. La FSG Chailly a eu la chance de pouvoir organiser pour la deuxième fois en trois ans un Master aux agrès. Le petit comité d'organisation constitué en 2013 s'est donc remis à l'œuvre pour proposer cette compétition qui a ouvert les feux en 2015 dans le canton de Vaud.

Plus de 330 jeunes filles étaient inscrites pour le premier concours de la saison des catégories 1 à 4 de la région C. Issues de vingt sociétés, ces gymnastes ont donné le meilleur d'ellesmêmes pour le plus grand plaisir des spectateurs présents en nombre.

Magnifique résultat pour la d'Aigle-Alliance société cumule quatre médailles sur les douze distribuées durant la journée. Cette société est donc montée sur la plus haute marche du classement par équipes suivie de Chernex puis de Vevey-Ancienne.

Le concours s'est magnifiquement bien déroulé, sans accident et dans un esprit sportif digne du monde de la gym! Les organisateurs sont pleinement satisfaits de cette expérience et remercient les juges, les moniteurs et les bénévoles de la journée pour leur présence et leur dévouement et profite aussi de ces quelques lignes pour féliciter toutes les gymnastes de leur prestation sportive.

Page 22

Grégoire Braissant

Master II, 28-29 mars, Yverdon-les-Bains

## Une équipe de choc pour un week-end réussi



Après le championnat vaudois en 2012, notre société d'Yverdon-Ancienne a organisé le premier Master II agrès individuels au Complexe sportif des Isles à Yverdon-les-Bains.

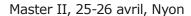
C'est avec une agréable odeur de croissants et de café que la salle des Isles, le comité et les bénévoles se sont mis en route le samedi matin. Et oui, nos responsables « subsistance » se sont levés à l'aurore pour enfourner croissants et pains aux chocolats pour le plus grand plaisir des gymnastes des premiers tournus et de leurs parents. Rien de tel qu'une agréable mise en route avant une longue journée de gymnastique! Un comité de choc, de bons

échanges avec l'ACVG, des bénévoles et des gymnastes toujours prêts à travailler, de magnifiques performances, du fair-play et de la bonne humeur ont contribué à faire de ce week-end une réussite. C'est tout de même avec beaucoup de fatigue et de soulagement que nous avons quitté la salle le dimanche soir @.

Au total, ce sont 716 gymnastes masculins et féminins des catégories 1 à 7, dames et hommes qui se sont affrontés dans leurs catégories respectives. Et n'oublions pas les 66 juges et responsables de l'ACVG qui rendent un tel week-end possible! Un grand merci et bravo à tous.

> Myriam Christen, présidente du CO





## Un spectacle grandiose

Les 25 et 26 avril a eu lieu le deuxième Master II de la saison pour les gymnastes aux agrès. Une belle aventure pour la FSG Nyon.

« Et si on se lançait? » Pourquoi pas avait-on dit. Et, après quelques coups de gueules et coups de stress: « Si on recommençait? » se dit-on maintenant avec une pointe de regret en pensant que tout est déjà terminé.

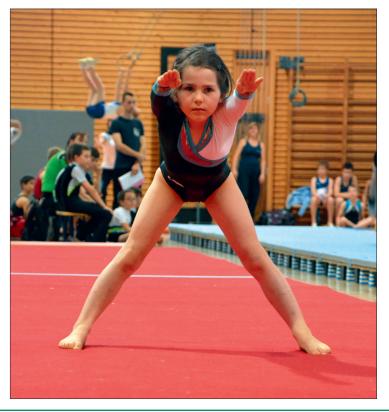
Un Master II, c'est bien évidemment un magnifique concours avec des gymnastes toujours plus nombreux et plus brillants. Le spectacle a été spécialement grandiose le dimanche en fin de journée avec les compétitions des grandes catégories. Mais c'est également une aventure riche en émotions pour toute une société!

Et oui, après dix ans, les souvenirs d'une telle organisation étaient loin, mais les ambitions toujours les mêmes: faire de ce weekend, une belle fête! Le pari a été tenu et l'aventure enrichissante pour toute la société de Nyon. Le Comité ainsi que la centaine de bénévoles ont œuvré d'arrache pied tout le week-end et, pour la plupart, ils vivaient pour la première fois un concours aux agrès. Si l'on devait poser quelques mots sur cette expérience, voici ceux qui ressortiraient: émotions, partage et découvertes. Aussi bien au niveau sportif et gymnique qu'humain.

Laure Treboux

Résultats et classements : www.acvg.ch





#### ASSEMBLÉE ACVG

14e Assemblée des délégués, 14 mars, Granges-Marnand

### De grands changements au sein du Comité cantonal

La 14<sup>e</sup> Assemblée des délégués de l'ACVG a eu lieu le 14 mars à Granges-Marnand. Cette édition aura été marquée par plusieurs changements majeurs au sein du Comité cantonal. C'est le cœur chargé d'émotions que l'auditoire a assisté aux départs de Marianne Conti (présidence), Elisabeth Collaud (gymnastique), Thony Chevalley (athlétisme) et Patrick Jordan (formation). Heureusement, les larmes ont été remplacées par des sourires de bienvenue suite aux élections de Laurent Leyvraz (présidence), de Philippe Arn (vice-présidence technique) et d'Aurélie Fänger (gymnastique).

Samedi 14 mars, 14 h, la fanfare et le porte-drapeau ouvrent la 14° Assemblée des délégués de l'ACVG dans une salle joliment décorée. Jusqu'ici, rien de nouveau sous les cocotiers. Les points à l'ordre du jour s'enchaînent plutôt rapidement, les rapports financiers sont acceptés, les disparus honorés et les rapports de chaque division accueillis sans susciter de questions particulières. Il faut dire que la majorité de l'auditoire attend avec impatience le fameux point 9 de l'ordre du jour : les élections au Comité cantonal.

#### Merci merci merci

Annoncé depuis longtemps, Marianne Conti a décidé de mettre fin à sa législature de présidente de l'ACVG. Dans son sillon, elle emporte avec elle Elisabeth Collaud (gymnastique) et Thony Chevalley (athlétisme, excusé suite à sa transplantation



Laurent Leyvraz succède à Marianne Conti à la tête de l'ACVG.

cardiaque). Avec ces départs, l'ACVG perd trois de ses piliers centraux. Tout au long de l'aprèsmidi, ces trois personnalités ont été remerciées pour leur parcours épatant et leur engagement pour la gymnastique, notamment par la FSG qui leur a décerné l'épingle du mérite. La salle s'est levée à plusieurs reprises pour acclamer Marianne comme il se doit, elle qui a su mener notre association avec

courage depuis 2007. Dans son dernier discours, un mot revient sans cesse: merci. Merci pour la confiance accordée, merci à ses collègues pour leur compétence, leur dévotion et leur passion, merci à tous ceux qui s'engagent pour l'ACVG et ce sport, merci aux bénévoles. Des mots touchants distribués à l'attention de toutes les personnes qui l'ont entourée toutes ces années.



Laurent Leyvraz (président), Philippe Arn (vice-président technique), Aurélie Fänger (gymnastique) ont été élus avec enthousiasme en cette même journée. Ils rejoignent Jean-Francois Quiblier (vice-président administratif), Cédric Bovey (agrès), Nicolas Conne (élite) et Graziella Clément (finances) au Comité cantonal, qui devient à majorité masculine pour la première fois depuis la fusion en 2000! Les divisions athlétisme, formation & coaching J+S, 35+ jeux & jeunesse, marketing et communication restent vacantes, ABE...

#### Mérites et insignes

Comme de coutume, une grande quantité de personnes et de sociétés ont été félicitées lors de cette assemblée. En vrac, citons :

- les nouveaux membres honoraires: Sophie Bruger Abbet, Denise Rodrigues, Thony Chevalley, Marianne Conti et Elisabeth Collaud;
- les nouveaux membres d'honneur: Jean-Marie Surer et Simon Blanchoud;
- le mérite de dirigeant sportif : Nicole Seydoux ;
- les mérites sportifs: Margaux Zeender, Justin Delay, Romain Holenweg, Aigle-Alliance, Lausanne-Ville, Vevey JP et Vevey-Ancienne.

Sans compter les dizaines et dizaines de moniteurs et juges remerciés pour leur engagement de longue date.

Cette Assemblée des délégués s'est finalement achevée vers 17 h 30 dans la bonne humeur, suivie d'un apéritif et d'un souper. Remerciements et félicitations ont ponctué la fin de cette journée qui restera dans les mémoires de l'ACVG.

Tess Rosset

## Trois questions aux personnes quittant le CC

- 1. Ta plus grande fierté au sein du Comité cantonal ?
- 2. Qu'est-ce qui te manquera certainement le plus ?
- 3. Un conseil à ton successeur?

#### Marianne Conti

- Avoir créé un contact avec les sociétés membres de notre Association et donné une nouvelle image du Comité cantonal.
- Les contacts. J'ai rencontré beaucoup de monde pendant mes années au CC et de belles amitiés se sont créées.
- 3. Beaucoup de plaisir et de succès dans la fonction!

#### Elisabeth Collaud

- 1. La réunification des subdivisions tests et société pour redonner à la gymnastique toute sa force et son dynamisme, ce qui a entraîné un remaniement de l'organigramme à propos des divisions techniques.
- Les contacts avec mes collègues de la division et du comité ainsi que les contacts avec les membres des sociétés.
- 3. Je n'ai pas de conseil à lui donner cependant je pense que la gymnastique doit toujours être en mouvement et évoluer... alors Aurélie, FONCE!!! Et je vois que ça démarre bien.

#### Thony Chevalley

1. Je n'en ai pas une en particulier, mais je suis fier d'avoir fait progresser l'athlétisme.



Autant au niveau quantitatif qu'aux niveaux performances.

- 2. Les personnes du CC qui sont devenues comme des membres de ma famille. On se voyait très régulièrement (minimum toutes les trois semaines) et ceci depuis plus de dix ans. Avec certains, on se côtoyait même à l'époque de l'AVGF, c'est à dire avant la fusion!
- Pour le moment, je n'ai malheureusement pas de successeur, mais mes conseils sont d'être à l'écoute des autres et de ne pas se borner.

#### **Patrick Jordan**

- 1. Je ne ressens pas de sentiment de fierté car je ne suis pas resté suffisamment longtemps pour terminer un grand projet qui m'aurait permis d'être fier de l'avoir accompli.
- Il faut vivre le moment présent et l'apprécier, et retirer du passé les expériences qui peuvent nous aider dans le présent.
- 3. Reste zen en toute situation.



#### ASSEMBLÉE ACVG

#### Trois questions aux nouveaux venus au sein du CC



- 1. Qu'est-ce que tu as ressenti au moment de ton élection au Comité cantonal ?
- 2. Qu'est-ce qui t'a motivé à rejoindre l'équipe en place ?
- 3. Quels sont tes objectifs?

#### **Laurent Leyvraz**

- 1. J'ai ressenti la confiance des gymnastes vaudois pour la tâche qu'ils me confient.
- 2. Je suis engagé auprès de l'association depuis 2003. La fonction occupée précédemment m'a fait voir l'ACVG en largeur mais également en détails. Douze années passées derrière mon clavier, mon appareil photo et du « code web » ont été passionnantes. Néanmoins, j'ai fait le tour de ma fonction et souhaitais découvrir d'autres activités au sein de l'ACVG. D'autre part, j'avais la présidence de ma société Lausanne-Ville depuis quelques années et je voulais faire profiter le Comité cantonal de l'expérience d'un président de société.
- 3. Trouver des organisateurs pour la prochaine Fête cantonale Jeunesse de 2017. Trouver des organisateurs pour la prochaine Fête cantonale 2020. Augmenter l'offre des



concours, surtout dans les divisions où il y en a peu ou pas.

#### Aurélie Fänger

- 1. Emue par la présentation faite par ma sœur et caissière de ma société. Une petite gêne d'être au centre des regards et un sentiment de « ça y est cette fois plus moyen de reculer, reste plus qu'à aller de l'avant ».
- 2. Le dynamisme des « petits jeunes » du comité. Après un tournant professionnel une année plus tôt, qui me laissait plus de temps à disposition, je me sentais prête à relever un nouveau défi.
- 3. Dans un premier temps renforcer l'équipe en place, à plusieurs nous serons plus fort(e)s. A plus long terme, trouver une solution pour augmenter la présence des 35+ aux concours et renforcer la participation des vaudois(es) aux championnats suisses.

#### Philippe Arn

1. Un certain soulagement de la part de l'assistance ainsi qu'un réel enthousiasme; il est vrai qu'un poste vacant enfin repourvu est toujours une aubaine dans une société ou association. Ensuite c'est un sentiment bizarre lorsque les gens te félicitent; je me dis:



pourquoi me féliciter alors que je n'ai encore rien fait? C'est plutôt les membres sortants qu'il faut applaudir et remercier. J'ai donc saisi l'occasion de le faire personnellement. Une seule personne m'a dit: « Merci pour avoir pris le poste!»; cette phrase m'a touché.

- 2. Une équipe rajeunie ainsi que certains gymnastes ayant dû me supporter comme entraîneur, le « Team barre fixe » se reconnaîtra! Des personnalités fortes qui ne pédalent pas dans la semoule et qui font avancer les choses. A l'heure qu'il est, nous avons déjà vécu plusieurs séances de CC et plein de choses bougent, il y a des projets en veux-tu en voilà.
- 3. Mes objectifs précis ne sont encore pas tous définis puisque l'organigramme a été remanié. Dans l'immédiat, il va de soi que je formule les mêmes objectifs généraux que mes collègues : développer la gymnastique au sens large dans tout le canton, élargir les offres de formations et de compétitions là où les besoins l'exigent, participer à la recherche des perles rares pour les postes qui ne sont pas encore repourvus ou encore mettre en place des activités innovantes et attractives pour nos membres.



#### **VÉTÉRANS**

90e Assemblée cantonale de vétérans, 19 avril, Moudon

## Se retrouver et fraterniser à nouveau avec ses amis

Les gymnastes vétérans vaudois se sont retrouvés à Moudon le dimanche 19 avril pour leur 90° assemblée cantonale. Le comité d'organisation emmené par son président Jean-Claude Mottaz, qui portait aussi la casquette de Président honoraire des vétérans, a su mener à bien cette journée qui regroupait environ 230 personnes.

#### Partie administrative

GYM\_101.indd 27

Le chant d'ouverture accompagné par l'Union instrumentale de Moudon a permis au président Charly Weber d'ouvrir l'assemblée. Ensuite, c'est le moment émouvant de l'hommage aux membres disparus, qui nous fait revivre un instant le souvenir d'un copain trop vite disparu. Puis le message de l'aumônier, Patrice Haesslein, toujours bien ressenti par les membres.

Le rapport annuel d'activité ainsi que le procès-verbal de l'assemblée furent admis sans objections

Les comptes bien gérés et équilibrés permettent de réaliser le but premier des vétérans, à savoir aider la jeunesse du canton en leur octroyant une aide financière, particulièrement pour la Gymnaestrada. Les finances étant saines, la cotisation reste de vingt francs par année.

#### **Etat des effectifs**

André Reymond, présidentadjoint, nous informe de l'état de notre groupement qui compte 1151 membres, 788 hommes et 363 dames. Les doyens de l'assemblée ont été fleuris comme il se doit à savoir Ludmilla Mutzenberg pour les dames et Uli Schurch pour les hommes. Quatre vétérans octogénaires ont été honorés pour leur belle activité ce sont : Oscar Detrey, Corcelles-Payerne, Maurice Genoud, Saint-Légier, Camille Germanier, Chernex et Serge Magistris, Crissier. Maurice Genoud recevra l'insigne d'or des vétérans fédéraux lors de l'assemblée fédérale de Delémont.

#### Assurer la relève

Le comité actuel sera démissionnaire à la fin de la législature. Pour y remédier, Etienne Mieville a rejoint le comité. Gymnaste bien connu en tant qu'ancien président régional du Nord et premier président cantonal de l'ACVG.

#### Parole aux orateurs invités

Au cours de l'assemblée, plusieurs personnalités ont eu l'occasion de s'exprimer. Madame Carole Pico, municipale qui nous présenta sa commune, Edmond Fragnière qui nous adressa quelques communications du comité central et les vœux de celui-ci ainsi que Laurent Leyvraz nouveau président de l'ACVG.

#### Partie récréative

La température fraîche obligea le CO de servir l'apéritif à l'intérieur. Il fut suivi, à l'ancienne caserne, d'un très bon repas servi par les membres de la société. Repas qui permit à chacun de se retrouver et fraterniser avec ses anciens copains et de raviver quelques souvenirs en attendant de se retrouver l'année prochaine à St-Cierges ou à Delémont le 4 octobre pour les vétérans fédéraux.

Daniel Neyroud



Les quatre octogénaires honorés, Serge Magistris de Crissier, Camille Germanier de Chernex, Maurice Genoud de Saint-Légier et Oscar Detrey de Corcelles-Payerne entourent le président Charly Weber.

19.05.2015 09:51:29

#### **PUBLICITÉ**



Page 28

### **WateRings Contest 2015**

Vous en avez certainement entendu parler, cet été, au bord du lac Léman, aura lieu un événement inédit et spectaculaire, le WateRings Contest!

#### Les 8 et 9 août 2015, Place du Marché de Montreux

Le WateRings est une discipline innovante, mélangeant les anneaux balançants et le plongeon.

Cette compétition verra s'affronter les meilleurs spécialistes aux anneaux balançants dans un environnement exceptionnel, promettant un spectacle impressionnant

Cela fait maintenant une année que notre association est née et travaille d'arrache-pied pour créer un événement de qualité.

Tout a été très vite. D'une idée saugrenue discutée autour d'un verre est né un projet qui nous conduisit à fabriquer un portique sur mesure que l'on s'empressa de mettre à l'épreuve en août 2014 au bord du lac à Montreux. Cette journée d'essai fut un réel succès qui nous encouragea à aller de l'avant et mettre en place une compétition inédite.

Aujourd'hui le Comité d'organisation se compose de 14 amis passionnés de gymnastique venant de Fribourg, Yverdon, Blonay, Vevey ou encore Montreux.

#### Un week-end de folie

Voici ce qu'on vous prépare en plus d'une compétition de folie. Durant tout le weekend, des animations ludiques idéales pour toute la famille seront ouvertes au public : démonstrations d'anneaux balançants en société, des ateliers de gymnastique pour les enfants animés par l'ACVG, du Paddle et divers jeux aquatiques, mais aussi, grande première sur la Riviera, un Blop Jump, ainsi qu'un Slip & Slide, un toboggan de 80 m traversant la Place du Marché (voir illustration).

Le samedi soir, après la proclamation des résultats, on vous propose de profiter des concerts gratuits de Smile et de Taken By Storm deux groupes de rock exceptionnels qui animeront la soirée.

Des sessions d'exhibitions libres au WateRings seront organisées le dimanche toute la journée pour les personnes n'ayant pas eu la chance ou le niveau pour participer à la compétition de la veille. Vous trouverez bien sûr de quoi vous sustenter et vous rafraîchir sur place.

#### Plus que 10 places

Il ne reste déjà plus que 10 places pour s'inscrire à cette compétition inédite, on ne peut donc que vous encourager à remplir le formulaire via notre site www. waterings.ch

Nous tenons déjà à remercier toutes les personnes et les sponsors ayant cru en cet audacieux projet et qui nous soutiennent activement.

Nous espérons vous voir nombreux à la première édition du WateRings Contest pour passer un agréable moment et nous aider à promouvoir notre sport préféré, la gymnastique!

Le Comité WateRings



Page 29



# **HAV** Diffusion.ch

## Impression Broderie

Ch. des Mouettes 1 - 1027 LONAY Tél. 021/803.01.84 - hav.diffusion@bluewin.ch





#### LIVRAISONS À DOMICILE

Chemin des Planchettes 3 - 1032 ROMANEL sur/LAUSANNE Tél. 021 731 33 41 - Fax 021 731 51 80 - dejardin@dejardin.ch - www.sosboissons.ch





Tout
et encore plus
pour le sport,
le jeu
et les loisirs.



Alder+Eisenhut AG, 9642 Ebnat-Kappel, Téléphone 071 992 66 33, Fax 071 992 66 44, www.alder-eisenhut.ch

#### **FORMATION**

# Adaptation des subventions à partir du 1<sup>er</sup> août 2015?

Jeunesse et Sport (J+S) est le plus important programme d'encouragement du sport de la Confédération. Le 26 mars, l'Office fédéral du sport (OFSPO) a publié un communiqué annonçant des baisses des subventions pour le 1er août 2015. Une commission du Conseil national s'est emparée du sujet pour éviter ces coupes.

En 2014, plus de 800'000 enfants et jeunes de 5 à 20 ans ont participé aux activités sportives proposées dans ce cadre. Le budget annuel de J+S avoisine les 80 millions de francs. Ce budget a été adopté par le Parlement en décembre 2014 lors du débat budgétaire consacré à l'exercice 2015.

## Contributions financières amputées de 25 %

Pourtant, faute d'argent en suffisance, l'OFSPO a annoncé que les contributions financières seront amputées de 25 % en moyenne à compter du 1<sup>er</sup> août 2015.

L'annonce a ébranlé les milieux sportifs, mais également le monde politique. Le 24 avril 2015, c'est à l'unanimité que la Commission de l'éducation du Conseil national a adopté une motion demandant au Conseil fédéral une augmentation des ressources afin de garantir les tarifs actuels.

Si les besoins J+S augmentent, à la base cela découle d'une volonté politique. La nouvelle loi sur l'encouragement du sport (en vigueur depuis 2012) a en effet élargi son champs d'action et ses possibilités de soutien, avec pour conséquence aujourd'hui de ne plus avoir suffisamment de moyens financiers à disposition. Pour maintenir le niveau des subventions, il faudrait environ 5 millions supplémentaires pour le deuxième semestre 2015, et 17 millions pour 2016.

#### Corriger le tir?

Il n'est cependant pas trop tard pour corriger le tir. En cette année électorale, le Parlement montre parfois une certaine souplesse, surtout lorsqu'autant de monde est concerné. Pour y parvenir, le plus simple serait que le Parlement approuve une rallonge pour J+S en juin.

Il se pourrait aussi qu'une motion similaire soit déposée au Conseil des Etats. Si les deux chambres donnaient un signal politique clair dans ce sens en juin, cela pourrait suffire pour que le Conseil fédéral demande l'arrêt des coupes prévues.

Le Comité cantonal de l'ACVG s'est également emparé de l'affaire et a écrit à plusieurs politiciens vaudois afin de récolter un soutien bienvenu. Leur interpellation a rencontré des oreilles attentives auprès de Conseillers aux Etats et des Conseillers nationaux.

De plus, l'OFSPO semble tout disposé à revenir sur sa décision si on lui donne les moyens financiers nécessaires.

La suite des aventures cet été...

Tess Rosset



## Congrès FSG à Lausanne

Le 7º Congrès FSG aura lieu les 19 et 20 septembre 2015 à Lausanne. Organisé jusqu'ici tous les deux ans, le Congrès romand se tiendra désormais chaque année de 2014 à 2016.

Le programme de ces deux journées de septembre affiche des leçons diversifiées et variées (plus de 60 leçons). Les leçons sont réparties en trois thèmes afin de fournir un meilleur aperçu aux participants.

En voici quelques-unes:

- Aérobic et danse: dance aérobic, step-aérobic, jazz dance, ZUMBA, fitness dance, hip hop, etc.
- Santé et mouvement: Dynamique de la spirale®, Pilates, yoga, coordination, QiGong, AIREX! BeBalanced®, tissus conjonctifs, leçons mettant l'accent sur la santé, etc.
- Gymnastique et jeux: leçons de gymnastique, gymnastique aux agrès, jeux, athlétisme, échauffement, cool down, etc. Bon nombre de leçons font partie du perfectionnement J+S.

#### Coût

CHF 99.— pour les deux jours.

Inscriptions sur le site de la FSG





Médailles
Coupes
Challenges
Pin's
Croix de fête
Prix de sociétés
Autocollants
Porte-clefs
T-Shirts
Articles textile



## **LOUIS IMHOF SA**

## Médailleur

Catalogues en ligne www.imedoille.ch

2852 Courtételle

Vieux-Moulin 46 - Tél. 032 / 422 39 14 Fax: 032 / 422 03 88

€-Mail: imedaille@bluewin.ch

