



GYM



GYM No 91
OCTOBRE 2012
20e ANNÉE



Gymnastique
Finale des tests à Ecublens



Devillard. Le service en plus.



ÉCOUTE



PROXIMITÉ



SERVICE



DÉPANNAGE

COPIEURS & IMPRIMANTES
EN RÉSEAU

GENÈVE · VAUD · NEUCHÂTEL/JURA · VALAIS
T 0848 912 912 · www.devillard.ch

devillard

Visitez sur notre site Internet
www.acvg.ch

Bulletin d'abonnement

GYM

Je désire m'abonner à « GYM », revue officielle de l'Association cantonale vaudoise de gymnastique, pour le prix de **Fr. 10.-** par année (4 numéros)

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom :

Prénom :

Rue : No :

NPA : Localité :

Date :

Signature :

Bulletin à retourner à : **Secrétariat ACVG**
Ch. de Maillefer 35, 1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 021 648 62 72 - E-mail: secretariat@acvg.ch

GYM

Revue officielle
de la gymnastique vaudoise

N° 91 – Octobre 2012 – 20^e année

Prochaine édition:

N° 92 – Décembre 2012
(délai de rédaction :
9 novembre 2012)

Parutions:

4 éditions par année

Tirage:

4'000 exemplaires

Prix de l'abonnement:

Fr. 10.- par année

Editeur / Fichier d'adresses:

Association cantonale vaudoise
de gymnastique (ACVG)
Ch. de Maillefer 35
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 021 648 62 72
secretariat@acvg.ch
www.acvg.ch

Rédactrices responsables:

Jenny Aubert
Ch. du Boisy 36
1004 Lausanne
078 879 74 21
jenny.aubert@acvg.ch

Tess Sapin
Route de Mannens 16
1775 Grandsivaz
078 893 85 05
tess.sapin@acvg.ch

Mise en pages:

Gérald Mutzenberg
Promenade de la Grande-Eau 18
1860 Aigle
079 680 97 07
gerald.mutzenberg@acvg.ch

Impression et expédition:

Swissprinters Lausanne SA
Ch. du Closel 5
Case postale 350
1020 Renens
Tél. 058 787 48 00
Fax 058 787 48 01
www.swissprinters.ch

Légende page de couverture:

Grâce, exactitude, stress, émotion et fierté. Ces cinq mots avaient toute leur importance lors de la finale vaudoise des tests en gymnastique individuelle qui a eu lieu le 30 juin dernier à Ecublens.

Photo Sarah Giancamilli

Le journal GYM fête ses vingt ans

Le début des années quatre-vingt a vu exploser le nombre des membres et des activités gymniques, dans le canton de Vaud en particulier. Pour répondre au surcroît d'informations à communiquer et pour créer un lien fédérateur entre les différentes sociétés, la création d'un support de communication s'imposait. Aussi, voilà vingt ans, les gymnastes vaudois découvraient le numéro 0 du journal GYM... Puis il y a eu le N° 1 et ainsi de suite...

Quelle gageure ! Cette première édition se devait d'être exemplaire pour convaincre, plaire, intéresser, conquérir et amener à fidéliser les futurs lecteurs.

Quel défit ! GYM se détachait ainsi de GYM ET SPORTS, l'organe officiel de la FSG, relayé par Thony Buser, pour offrir une vitrine et une identification plus régionale en terre vaudoise.

Quelle audace ! GYM devait se nourrir d'articles originaux, spécialement basés sur la vie de la gymnastique en Pays de Vaud, sur l'activité des sections cantonales, régionales et surtout locales.

Quel aplomb ! Lancer un journal avec toutes les contraintes financières que cela implique.

Quelle confiance ! Avoir la certitude que les gymnastes vaudois joueraient le jeu et garantiraient la pérennité de leur journal.

Quelle maîtrise ! Dédiée aux pionniers de GYM : Jean-Pierre Masclat, coordinateur ; Willy Besançon, rédacteur en chef ; Stephan Wassmer, graphisme ; René Cornu, secrétaire ; Ulrich Künzli, du Comité cantonal.

Quel engagement ! De la part des correspondants : Jean-François Martin, CTC ; Charles Wernuss, AVGA ; Daniel Bugnon, CCJG ; Willy Besançon, GH ; Henri Nerny, Nationaux ; René Cornu, Broye ; Jean-Pierre Masclat, Côte ; Patricia Waber, Nord ; Daniel Neyroud, Est.

Quels précurseurs ! Pour le N° 21, en février 1997, le logo de l'AVGF apparaît au côté de celui de la SCVG en première page, prémices d'une union qui se concrétisera, en décembre 1998 lors de l'AD AVGF le 8 novembre à Gland et de l'AD SCVG le 14 novembre à Vevey, par un OUI à la fusion ! Ses actuelles rédactrices responsables : Jenny Aubert et Tess Sapin s'investissent et redoublent d'idées, sans oublier « la courroie de transmission » : Gérald Mutzenberg. Ensemble ils coopèrent pour que GYM soit toujours attractif. Les chiffres prouvent son succès avec près de 4'000 exemplaires imprimés pour le présent numéro, contre 3'000, vingt ans plus tôt.

Septembre 2012, 20^e anniversaire de GYM, l'âge de raison et de toutes les folies, une génération aussi ! Notre journal a changé quelque peu de look avec son nouveau format, sa nouvelle couleur, sa nouvelle ligne graphique et son impression entièrement en couleurs.

Je termine cet éditorial par la citation faite lors de la première édition : « Un journal qui n'est qu'un journal, est un mauvais journal ». Votre fidélité à votre support de communication, l'engagement exceptionnel du comité et le professionnalisme de l'équipe de rédaction ont démenti ce diction... Vous tous avez fait en sorte qu'il reste un vrai journal !

Ulrich Künzli,
ancien responsable PP au CC SCVG, honoraire ACVG

Agrès

19^{es} Championnats vaudois de sociétés à Blonay et Vevey ▶▶ 4-7

Gymnastique

11^e Coupe de Printemps à Chailly-Montreux ▶▶ 8

Finale vaudoise des tests à Ecublens ▶▶ 9

Athlétisme

Finale vaudoise à Lucens ▶▶ 10

Gymnastique rythmique

La GR de Lucens à Aubagne (France) ▶▶ 11

Formation

Congrès FSG à Neuchâtel : Un programme varié ▶▶ 12-13

Trampoline

Aigle : Tournoi juniors Suisse - Allemagne ▶▶ 14-15

Jeux olympiques

Citius, altius, fortius... ▶▶ 16-18

Gymnastique pour tous

Gym for Life au Cap ▶▶ 19

Eurogym

Let's Share ! ▶▶ 20-22

Aérobic

10^{es} Championnats suisses à Muttenz ▶▶ 23

Télévision

« La France a un Incroyable Talent » ▶▶ 24-25

Nostalgie

Avec les anciens de la SCVG ▶▶ 26-27

Presse

Le journal GYM fête ses vingt ans ▶▶ 28-30

19^{es} Championnats vaudois aux agrès de sociétés les 23 et 24 juin 2012 à Blonay et Vevey

Corsier-Corseaux récolte les fruits de son travail

Cette année, les traditionnels championnats aux agrès de sociétés Actifs et Jeunesse ont mobilisé 63 groupes de gymnastes vaudois. Cette fois-ci, c'est à Blonay et à Vevey que les festivités, organisées à la baguette par la société de Vevey Ancienne, se sont tenues les 23 et 24 juin derniers.

S'il y avait peut-être bien un rendez-vous gymnique à ne pas manquer cet été, c'était sûrement celui-ci. Prestations époustouflantes aux différents engins, public chaleureux et nombreux, médailles à n'en plus finir, bonne humeur et pour couronner le tout

du soleil étaient au menu de ces championnats vaudois. What else, Vevey Ancienne ? Eh oui, que pouvaient-ils donc attendre de plus ?

Une compétition à cheval sur deux communes

Car, si la manifestation s'est déroulée dans les règles de l'art, c'est grâce à un travail acharné du comité d'organisation et de tous ses bénévoles qui ont œuvré plusieurs mois pour réunir les divers ingrédients nécessaires à la conception de la compétition. Cependant, la gymnastique en société n'est pas un long fleuve tranquille. « Les organisateurs ont

dû faire face aux problèmes liés à l'infrastructure des salles blonay-sannes, explique Cédric Bovey, président du comité, car elles étaient non conformes à l'accueil des anneaux balançants. » D'où le déplacement du concours de cette discipline jusque dans la ville de Vevey. Saluons donc les efforts et le grand professionnalisme dont les organisateurs ont fait preuve.

Trente sociétés au rendez-vous

Que ce soit à la barre fixe, au sol ou même au saut, chaque société a une fois de plus dû redoubler d'originalité, de technique et de précision pour se frayer un chemin



Les Corsiérans ont dominé le championnat jeunesse.



© Marco Leclé

La salle de Bahyse était pleine à craquer, les podiums aussi.

parmi la forte concurrence. Pourtant, les 63 groupes issus de trente sociétés dont trois hors-canton n'ont, à en juger par la qualité des 102 prestations, effrayé personne. Au contraire, ils ont donné un plus de motivation et d'énergie aux participants, en perpétuant également une ambiance sympathique entre les groupes. D'ailleurs, nombreuses sont les sociétés qui ont pu garnir les podiums de leurs gymnastes, mais retenons que tous ont montré le meilleur d'eux-mêmes dans un esprit de compétition et de fair-play.

Corsier-Corseaux rafle la mise en catégorie Jeunesse

Après s'être déjà distingué lors des championnats romands, les jeunes Corsiérans n'auraient jamais, au grand jamais, manqué l'occasion d'accroître leur gain de médailles. En présentant trois productions, le goupe mixte I a tiré le gros lot. Il s'est, pour ainsi dire, bronzé au

sol, puis doré à la barre fixe et à la combinaison d'engins. Est-ce le soleil de plomb du week-end ? Mais une bonne nouvelle n'arrive jamais seule puisque Corsier-Corseaux est aussi monté sur la première marche du podium pour le classement par notes. Ce radieux dimanche a tout de même souri à d'autres dont Aigle-Alliance qui s'est envolé de son trampoline pour venir chercher l'or avec une remarquable note de 9.38. Côté barres asymétriques scolaires, ce sont les Blonnaysans qui, une fois encore, ont obtenu gain de cause en intégrant, cette année, quelques garçons. Une dose de testostérone qui ne semble avoir fait de mal à personne. Pour conclure ces 19^{es} championnats vaudois, un grand BRAVO à tous ceux qui ont défilé aux engins durant ce week-end, c'était de la gymnastique digne de ce nom. A l'année prochaine !

Dylan Jatou

Podiums du week-end

Actifs - Anneaux balançants: Vevey Ancienne, 9.63. **Barre fixe:** Blonay, 8.73. **Barres asymétriques scolaires:** La Tour-de-Peilz Gym la Tour, 9.08. **Barres parallèles:** Montreux, 9.45. **Combinaison d'engins:** Pomy et environs, 9.63. **Minitrampoline:** Yverdon AG, 9.50. **Sol:** Morges, 9.75.

Jeunesse 11-16 ans - Anneaux balançants: Vevey Ancienne, 9.18. **Barre fixe:** Corsier-Corseaux, 9.15. **Barres asymétriques scolaires:** Blonay, 8.88. **Combinaison d'engins:** Corsier-Corseaux, 9.23. **Minitrampoline:** Aigle-Alliance, 9.38. **Sol:** Vevey JP, 9.28.

Jeunesse 7-10 ans - Barre fixe: Yvonand, 8.40. **Barres asymétriques scolaires:** Vevey JP, 8.08. **Combinaison d'engins:** Charnex, 8.95. **Parcours d'agrès:** Crissier, 8.67. **Sol:** Chardonne-Jongny, 8.83.

Concours de sociétés

Actifs: 1. Pomy et environs, 27.825; 2. Vevey JP, 27.825; 3. Aigle-Alliance, 27.525.

Jeunesse: 1. Corsier-Corseaux, 27.575; 2. Vevey JP, 27.000; 3. Yvonand, 26.175.

Résultats complets sur www.acvg.ch





© Annika Gil

Indigènes de la compétition, les Blonaysans étaient à l'aise sur leurs barres.

Mais comment font-ils?



Jérôme (28 ans) et Frédéric (35 ans) vivent dans et pour la gymnastique.

C'est entre deux productions que nous avons eu le privilège de rencontrer Frédéric et Jérôme Melder, entraîneurs aux agrès de Corsier-Corseaux et juges, avec en guise d'objectif leur soutenir la recette de la réussite de leur

société. Car, champion suisse à la barre fixe l'année dernière et fortement récompensé aux championnats vaudois et romands, Corsier-Corseaux ne fait qu'aligner les succès. Mais ces succès ne coulent pas de source nous

disent les deux frères. Effectivement, motivation et travail sont à fournir. Gymnastes depuis l'enfance et moniteurs déjà à 14 ans, le duo ne mâche pas ses mots, puisque ces jeunes gymnastes s'entraînent environ quatre heures et demie par semaine dont trois heures au sein du groupe et le reste individuellement. Comme le dit si bien le proverbe, quand on aime, on ne compte pas. Mais, pour Jérôme et Frédéric, l'essentiel réside dans le plaisir et l'esprit de groupe qu'ils ont su faire partager aux gymnastes. C'est grâce à tous ces ingrédients réunis avec créativité qu'ils ont pu emmener leur club sur les marches des podiums. On peut dire que leur recette a bien fonctionné et nous ne pouvons que les encourager à continuer sur leur lancée.

Propos recueillis par Dylan Jatton et Annika Gil



Comment vit-on les championnats vaudois chez soi ?



Adeline Berner (12 ans), une gymnaste comblée de la FSG Blonay.

D'où t'est venue l'idée de faire de la gymnastique agrès ?

Elle vient de ma maman qui pratiquait et enseignait ce sport.

Qu'est-ce qui te plaît dans cette discipline ?

C'est de pouvoir se défouler sur divers engins comme le sol, la barre fixe, le trampoline, etc... J'apprécie surtout la barre fixe où je peux améliorer ma souplesse, ma tenue et ma coordination. Malgré tout, je suis un peu nerveuse lors des compétitions, mais tout se passe généralement bien.

Pourquoi en groupe et pas en individuelle ?

Parce que je suis plus à l'aise au sein d'un groupe que seule. L'ambiance y est plus chaleureuse. De plus, c'est l'occasion pour moi de voir mes copines aux entraînements.

Aujourd'hui, tu as présenté deux productions. L'une aux barres asymétriques scolaires, l'autre à la barre fixe. Cela te demande-t-il beaucoup d'entraînements ?

Non, nous faisons seulement un entraînement de deux heures que nous partageons pour les deux pro-

ductions. Et puis, ma semaine est assez peu chargée. Je pense aussi que l'on ne compte pas lorsqu'on a la possibilité de remporter une première et une troisième place au championnat vaudois comme aujourd'hui.

Participes-tu souvent à des compétitions ?

Non, nous concourons environ deux fois par année avec notre société. Nous participons normalement aux championnats romands et vaudois durant lesquels j'aime regarder les autres participants.

As-tu de futurs projets aux agrès ?

Comme chaque année, je me présenterai aux soirées annuelles blonnaysannes avec le groupe Agrès II. J'espère que nous partirons à Vaduz pour les championnats suisses avec notre production aux barres asymétriques, mais cela n'est pas encore sûr.



Sébastien Fischer, un moniteur heureux depuis 10 ans à la FSG Blonay.

Pourquoi es-tu devenu moniteur aux agrès ?

Les agrès m'ont toujours beaucoup plu de par la beauté et l'énergie qu'ils dégagent. Ils s'accordent

bien avec ma personnalité. Puis, la société de mon village, Blonay, m'a proposé de commencer à entraîner de jeunes gymnastes en raison d'un effectif réduit de moniteurs. A l'âge de 15 ans, je me suis donc lancé dans cette nouvelle activité.

Pratiquais-tu déjà la gymnastique auparavant ?

Oui, j'ai tout d'abord débuté avec la gymnastique parent-enfant à la FSG Blonay. Je me suis rapidement familiarisé avec les agrès et ayant du plaisir dans cette discipline (surtout au trampoline), j'ai poursuivi le cursus jusqu'à aujourd'hui où je fais partie des Actifs blonnaysans dans le groupe des Juniors.

Qu'est-ce que t'apporte ce sport et le moniteurat ?

Beaucoup de plaisir à transmettre mes connaissances aux gymnastes et une certaine satisfaction à présenter une production lors d'un concours. D'ailleurs, aujourd'hui, nous avons obtenu une première et une troisième place avec les Agrès II et une deuxième place avec les agrès 7-10 ans.

Tu entraînes des jeunes âgés de 7 à 16 ans, entretiens-tu de bons contacts avec eux ?

Oui, j'essaie. Je pense que de bonnes relations sont un atout pour un travail satisfaisant, un esprit de groupe et un plaisir de la gymnastique. Cependant, je me montre parfois un peu trop gentil à leur égard.

As-tu des projets aux agrès pour les années futures ?

J'espère participer à la Gymnaestrada en Finlande avec le groupe vaudois pour la cinquième fois. J'en reviens toujours émerveillé par cette magie de la gymnastique qui a fait naître en moi ma propre passion pour ce sport, mais je dois concilier mes horaires de boulanger avec les prochains entraînements.



11^e Coupe de Printemps, le 24 mars à Chailly-Montreux

Du soleil pour la Coupe de Printemps

C'est le samedi 24 mars dernier qu'a eu lieu la 11^e édition de la Coupe de printemps de gymnastique et la première organisée par la FSG Chailly-Montreux sous un soleil qui nous a accompagné toute la journée.

Cent trent-sept gymnastes de douze sociétés étaient présentes ce jour-là, dont une société valaisanne, pour évaluer leur niveau avant la première qualification.

Pour les tests jeunesse, Niveau 1, FSG 1 et FSG 2 avec chacun deux catégories d'âge, Prilly a fait très fort avec huit gymnastes sur les podiums. Suivies de Yverdon Amis-Gym avec quatre gymnastes, puis Flanthey-Lens et Chailly-Montreux avec deux gymnastes chacune et pour finir Préverenges et Roche avec une gymnaste.

Pour les tests juniors-actives, FSG

3 à 7 avec deux catégories pour les FSG 3, c'est Rolle qui remporte la palme des médailles avec six podiums, suivies de Yverdon Amis-Gym et Flanthey-Lens avec trois médailles chacune, puis Préverenges, deux médailles et Orbe-Ancienne, Le Mont-sur-Lausanne ainsi que Chailly-Montreux avec une place sur le podium.

La journée a été une réussite tant au niveau de la gymnastique qu'au niveau de la bonne ambiance durant toute la journée. La FSG Chailly-Montreux remercie toutes les sociétés présentes et nous nous réjouissons déjà de vous retrouver le 23 mars 2013 pour la douzième édition.

Magali Guntz



Podium FSG 2, Série 2: 1. Brunner Léonore, Prilly; 2. Gétaz Estelle, Chailly-Montreux; 3. Guntz Laetitia, Chailly-Montreux.

Les podiums

Niveau 1, Série 1: 1. Özbey Elif, Prilly; 2. Cay Nilda, Prilly; 3. Portner Jessica, Roche. **Niveau 1, Série 2:** 1. Vuillemin Lucyl, Yverdon AG; 2. Bajrami Mailinda, Prilly; 3. Ryan Mathilde, Yverdon AG. **FSG 1, Série 1:** 1. Romailier Laetitia, Flanthey-Lens; 2. Gonus Vanina, Flanthey-Lens; 3. Casale Maëlle, Prilly. **FSG 1, série 2:** 1. Jaunin Emilie, Prilly; 2. Ryan Charlotte, Prilly; 3. Ayala Maïlys, Yverdon AG. **FSG 2, Série 1:** 1. Tappy Léa, Préverenges; 2. Amann Morgane, Prilly; 3. Chapuis Laurine, Yverdon AG. **FSG 2, Série 2:** 1. Brunner Léonore, Prilly; 2. Gétaz Estelle, Chailly-Montreux; 3. Guntz Laetitia, Chailly-Montreux. **FSG 3, Série 1:** 1. Romailier Marion, Flanthey-Lens; 2. Chapuis Manon, Yverdon AG; 3. Rodrigues Aline, Préverenges. **FSG 3, Série 2:** 1. Cattin Améline, Prilly; 2. Houlmann Morgane, Yverdon AG; 3. Oliveira Claudia, Le Mont-sur-Lausanne. **FSG 4:** 1. Bolongo Niota, Préverenges; 2. Huon Audrey, Yverdon AG; 3. Raboud Maude, Orbe-Ancienne. **FSG 5:** 1. Bernet Lorène, Chailly-Montreux; 2. Iseni Besjana, Rolle; 3. Guozevic Amina, Flanthey-Lens. **FSG 6:** 1. Neri Annika, Rolle; 2. Jolet Chloé, Rolle; 3. Barras Kelly, Flanthey-Lens. **FSG 7:** 1. Penza Maeva, Rolle; 2. Coudret Laetitia, Rolle; 3. Dufour Audrey, Rolle.



Podium FSG 5: 1. Bernet Lorène, Chailly-Montreux; 2. Iseni Besjana, Rolle; 3. Guozevic Amina, Flanthey-Lens.



Podium FSG 7: 1. Penza Maeva, Rolle; 2. Coudret Laetitia, Rolle; 3. Dufour Audrey, Rolle.



Finale vaudoise des tests le 30 juin 2012 à Ecublens

Grâce, Exactitude, Stress, Emotion et Fierté

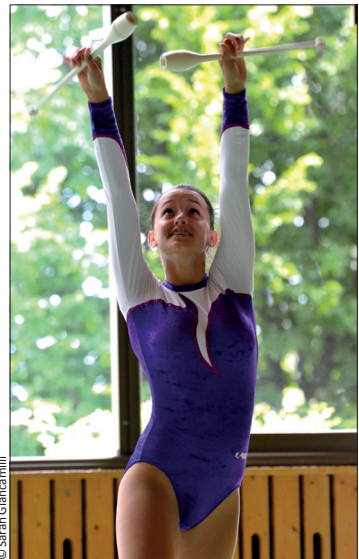
Pour les quelque 120 gymnastes des dix-sept sociétés vaudoises participant à cette Finale vaudoise des tests en gymnastique individuelle, ces cinq mots avaient toute leur importance.

En effet, on a vibré avec :

- leur **Grâce**, élément indissociable à l'obtention d'une excellente note ;
- leur **Exactitude**, indispensable car les juges observent dans les moindres détails ;
- leur **Stress**, presque palpable pour ce titre de championne vaudoise tellement convoité ou, contenu, dans l'envie tout simplement de faire de son mieux ;
- leur **Emotion**, présente, du début à la fin de cette longue et chaude journée dans les gestes et sur le visage ;



© Sarah Giancamilli



© Sarah Giancamilli

- et, pour finir, leur **Fierté**, d'être là, d'être parmi les meilleures gymnastes vaudoises.

Tout cela était présent et a fait de cette compétition une magnifique rencontre gymnique.

Au nom du comité d'Actigym, nous tenons à féliciter toutes les gymnastes pour leurs prestations ; les monitrices, les juges, les responsables ACVG pour leur travail ; les bénévoles, les donateurs et la commune d'Ecublens pour nous avoir permis d'organiser et de vivre cette finale dans les meilleures conditions.

Un grand bravo à nos filles des tests, nous sommes très fières de vos résultats.

Roxane Giancamilli,
présidente Actigym

Anick San Vicente,
présidente du CO



© Sarah Giancamilli



© Sarah Giancamilli

Tous les résultats sur
www.acvg.ch



Finale vaudoise d'athlétisme le 23 juin 2012 à Lucens

Une finale qui roule!

Pour la troisième année consécutive, la FSG Lucens a organisé cette finale. Ce ne sont pas moins de 310 athlètes qui y ont participé sous un soleil radieux comme sur le blason de la commune. Tout a été mis en œuvre pour accueillir athlètes, moniteurs, parents et amis, tant au point de vue technique (places de concours) que gustatif auprès des différentes cantines !

En effet, une certaine expérience dans la préparation d'une telle journée a été acquise au fil des ans et, du moins à notre connaissance, aucune réclamation « grave » est venue ternir cette journée.

Seul changement notable cette année, le concours du saut en hauteur s'est déroulé à l'intérieur contrairement à l'an passé où il s'était passé à l'extérieur au centre du terrain de football.

Une seule journée de qualification ayant eu lieu à Granges-Marnand, la participation a été quelque peu moindre par rapport à 2011. Cependant, la possibilité a été donnée à des Actives et Actifs de participer directement, occasion saisie par une quinzaine de jeunes filles et jeunes hommes. Un repêchage a également été effectué auprès d'athlètes ayant raté leur qualification de quelques points.

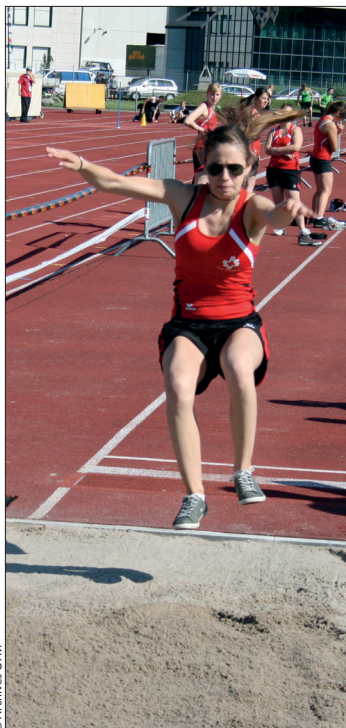
Les différents concours nous ont permis de constater que même si les meilleurs ne participeront pas aux Jeux olympiques, du moins pas cette année, chacune et chacun a tout donné afin d'obtenir le meilleur résultat possible et

tout cela dans un excellent état d'esprit.

Nos remerciements vont à l'ACVG pour le soutien informatique et un grand coup de chapeau à tous les bénévoles qui nous ont donné les coups de mains nécessaires autant dans la préparation des terrains, que celle des rôtis et brochettes de fruits (spécialité lucenoise) pour que cette journée soit une fête et je peux vous dire que certains ont été pêchés en dernière minute..., et ils sont venus !

Merci à tous

*Eric Pidoux,
Coach J+S FSG Lucens*



© Archives GYM

Les podiums

Ecolières 8-9 ans: 1. Berrah Lina, Epalinges, 1307; 2. Freymond Thais, Fey, 1070; 3. Chappuis Charlotte, Forel-Lavaux, 1068.

Ecolières 10-11 ans: 1. Zippo Leila, La Sarraz, 1576; 2. Silvestri Mélanie, La Sarraz, 1485; 3. Duc Orphée, Granges-Marnand, 1482.

Ecolières 12-13 ans: 1. Mayasi Naomi, La Sarraz, 2223; 2. Aubry Aurianne, Yvonand, 1874; 3. Menétrey Viviane, Le Mont s/Lausanne, 1798-

Cadettes 14-15 ans: 1. Richard Céline, Morges, 2663; 2. Marchese Eloïse, Gimel, 2629; 3. Niklaus Déborah, St-Cierges, 2329.

Cadettes 16-17 ans: 1. Leuthold Yaiza, Payerne, 2616; 2. Böhlen Maëlle, La Sarraz, 2468; 3. Rabbe Maeva, Roche, 2329.

Actives 18-19 ans: 1. Morel Mégane, Montricher, 2111; 2. Thüler Mélanie, Lucens, 2041.

Actives 20-29 ans: 1. Grand Océane, Yens, 1645.

Ecoliers 8-9 ans: 1. Kaeser Aurélien, Forel-Lavaux, 987; 2. Sepe Gabriel, Morges, 986; 3. Kopasz Arthur, Forel-Lavaux, 956.

Ecoliers 10-11 ans: 1. Duc Léandre, Yvonand, 1342; 2. De Francesco, Crissier, 1177; 3. Chabloz Anthony, Lucens, 1111.

Ecoliers 12-13 ans: 1. Zippo Esteban, La Sarraz, 2227; 2. Laydu Adrien, Morges, 1946; 3. Isele Yann, Gland, 1810.

Cadets 14-15 ans: 1. Cepleanu Livio, Lausanne-Ville, 2729; 2. Viallon David, Bière, 2728; 3. Bernard Bryan, Montricher, 2721.

Cadets 16-17 ans: 1. Soulier Jonas, Morges, 3280; 2. Zippo Mickaël, La Sarraz, 3159; 3. Manz Nathanaël, Morges, 2928.

Actifs 18-19 ans: 1. Pillonel Stéphane, Yvonand, 2854; 2. Olgiati Julien, St-Prex, 2792; 3. Menoud Vincent, Yens, 2486.

Actifs 20-29 ans: 1. Hermans Lucien, St-Cierges, 3518; 2. Ehrler Loïc, Lucens, 2984; 3. Pidoux Guillaume, Lucens, 2869.

Résultats complets sur www.acvg.ch

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Tournoi international du 6 au 8 juillet 2012 à Aubagne

La GR de Lucens en France



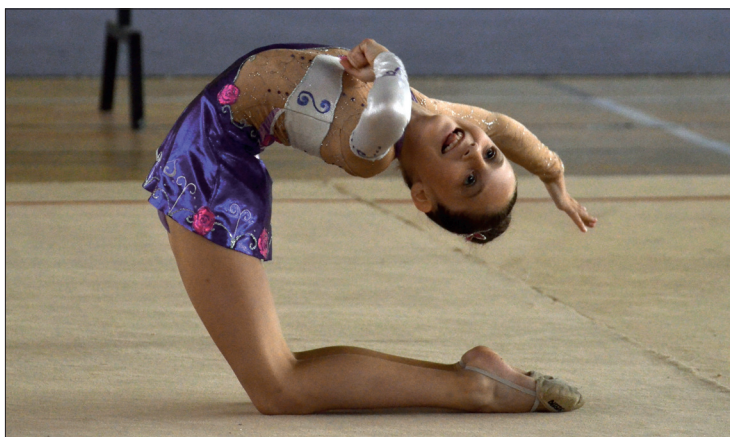
Marine Patriarca.

Belle expérience pour six gymnastes du groupe de gymnastique rythmique de Lucens qui ont eu la chance de partir avec quatre de leurs entraîneurs pour s'essayer à la compétition internationale. Les six filles, âgées de 8 à 15 ans, ont en effet participé au Tournoi international d'Aubagne le week-end du 6 au 8 juillet 2012.

Toute une aventure pour ces gymnastes qui en ont profité pour visiter la région de Marseille et pour découvrir d'autres exigences que celles de la Suisse.

Les Suissesses ont été accueillies dans cette région très chaleureuse et ont participé à la compétition individuelle du Tournoi international d'Aubagne le samedi; soutenue par une délégation formée de parents qui ont secoué les cloches avec vigueur.

Le concours a été une grande réussite. En effet, Sherilyn Rod, 15 ans, a gagné le concours aux massues et a terminé deuxième de celui du cerceau. Elle a également remporté la deuxième place du concours général.



Salomé Bondallaz.

Marine Patriarca, 12 ans, a gagné le concours au ballon et obtenu la deuxième place au cerceau. Elle a également remporté la première place du concours général. Dans la même catégorie, Luana Antunes a terminé cinquième au ballon.

Salomé Bondallaz, 9 ans, a gagné le sans engin suivie d'Erin Hofer qui a obtenu la médaille d'argent. Léa Rodrigues a, quant à elle, obtenu la quatrième place de cette catégorie.

Le dimanche, nos six gymnastes ont participé au Gala de clôture avec de très jolies démonstrations. Le week-end a été riche en émotion et les petites championnes ont profité du soleil et de la piscine et ont eu la joie de représenter leur société de gymnastique à l'étranger.

Elles peuvent maintenant se reposer avant de commencer à préparer la prochaine saison qui commencera par un stage du 20 au 25 août à Lucens.

Congrès FSG romand les 18 et 19 août 2012 à Neuchâtel

Un programme varié très apprécié



Après quatre éditions à Lausanne, le Congrès FSG biennal en Suisse romande a pour une fois pris ses quartiers à Neuchâtel. Le week-end des 18 et 19 août 2012, plus de 180 gymnastes (dont un dixième de représentants de la gent masculine et quatre allemandiques) de tous les cantons romands ont profité des quarante-cinq ateliers dispensés par des instructeurs qualifiés.

Il a fait très chaud dans la halle de la Riveraine et dans les six salles de sport du complexe de la Maladière à Neuchâtel. Et pas seulement en raison de la canicule. Que leur objectif réside dans le perfectionnement ou le plaisir personnel, les participants ont fait preuve de concentration, d'engagement et de motivation durant tous les ateliers.



Pour tous les goûts

Des leçons consacrées aux branches clés de la FSG (aérobic, agrès, gymnastique, jeux), aux ateliers orientés sur la santé et sur le bien-être (yoga, Pilates, tai-chi), en passant par la danse et les nouvelles tendances (hip-hop, Zumba, Drums Alive), il y en avait pour tous les goûts et tous les âges. La leçon la plus fréquentée a été celle de la Zumba destinée aux débutants. Tous les cantons romands étaient représentés et un tiers des participants s'étaient par ailleurs inscrits pour les deux jours du Congrès.

Satisfaction générale

« La division de la Formation est très contente du déroulement du



Congrès. Malgré la chaleur, nous n'avons croisé que des visages satisfaits et entendu des échos positifs. Grâce aux leçons de haut niveau proposées, les participants sont rentrés chez eux avec plein de nouvelles idées. Nous espérons attirer encore plus de participants dans deux ans. Car le Congrès, c'est sympa !», relevait Seline Harnischberger, responsable du secteur santé et mouvement de la FSG, à l'issue de cette mouture 2012. Sources : URG

Photos :
GYMlive, Corinne Gabioud



Tournoi juniors Suisse - Allemagne le 1^{er} septembre à Aigle

L'équipe allemande l'emporte pour sept petits points



© Claude Meylan

La toute jeune équipe de la relève suisse de trampoline composée de onze gymnastes, dont Liran Gil d'Aigle-Alliance, a failli créer la surprise face à l'Allemagne.

Le Centre régional de trampoline d'Aigle a vibré au rythme des bonds des jeunes gymnastes suisses et allemands qui se sont mesurés lors du traditionnel concours de la rentrée, samedi 1^{er} septembre. Concours par équipe remporté d'un cheveu par les juniors allemands.

Chaque année, alternativement en Suisse et en Allemagne, se tient au retour des vacances d'été un concours opposant les trampolinistes filles et garçons des équipes juniors suisses et allemandes. Cette année, il a eu lieu samedi 1^{er}

septembre au Centre régional de trampoline d'Aigle.

Plus jeunes mais pas moins fiables

Si les dés semblaient a priori pipés tant l'Allemagne est capable de réunir une équipe aussi homogène qu'aguerrie qui lui a permis de dominer les jeunes trampolinistes suisses ces dernières années, le score fut au terme de l'édition 2012 bien plus serré puisque seuls sept petits points ont séparé les deux équipes. Un presque exploit que les onze Helvètes sont d'au-

tant plus fiers d'avoir réussi qu'ils composaient une équipe bien plus jeune. Ainsi, tant du côté des garçons que des filles, il a fallu recourir à des membres du cadre espoirs âgés de 12 ans, pour compléter la délégation « juniors » suisse. Une opportunité qui a fait le bonheur de Liran Gil d'Aigle-Alliance, Dylan Fournier et Yann Amsler des Acrobates du Léman (Le Bouveret, VS) ainsi que de Moira Ciliberto, Janina Müller et Lucia Hakkaart, toutes trois de Liestal (BL). Si globalement les athlètes allemands ont souvent réalisé des exercices dotés d'une plus grande difficulté, ils ont été



pénalisés par une exécution plus aléatoire.

Les deux Vaudois en lice ont assuré

Tous deux champions suisses en titre, en Juniors pour Romain Holenweg (17 ans, Aigle-Alliance) et en moins de 16 ans pour Liran Gil, les deux Vaudois de l'équipe suisse n'ont pas failli. Le deuxième l'a emporté en individuel chez les moins de 15 ans, tandis que le premier terminait au deuxième rang en individuel et remportait le synchrone avec Didier Schiltz (16 ans, Les Acrobates du Léman) chez les « grands ».

Un résultat d'autant plus appréciable que Romain a remplacé au pied levé le partenaire attitré de Didier, Arsène Viret (Genève), malade. A noter que si la relève semble assurée chez les garçons romands, les six jeunes filles de la délégation suisse proviennent toutes des centres de formation de Zurich et de Liestal. Domage car deux jeunes Vaudoises, Mélanie Peterhans (19 ans, Aigle-Alliance) et Fanny Chilo (18 ans, Morges), se frottent à l'élite mondiale avec succès.

Annika Gil



© Claude Meylan

Romain Holenweg (Aigle-Alliance) et Didier Schiltz (Les Acrobates du Léman) ont remporté le synchrone de la catégorie U18 (moins de 18 ans).



© Claude Meylan

Lucia Hakkaart, Janina Müller et Moira Ciliberto, toutes trois de Liestal (BL).

Total général

Allemagne, 1018.63
Suisse, 1011.67

Junior Girls Team

Allemagne, 378.62
Suisse, 375.17

Junior Boys Team

Suisse, 410.40
Allemagne, 407.71

Junior Girls Synchro

Allemagne, 116.90
Suisse, 104.30

Junior Boys Synchro

Suisse, 121.80
Allemagne, 115.40

Résultats complets sur
www.stv-fsg.ch

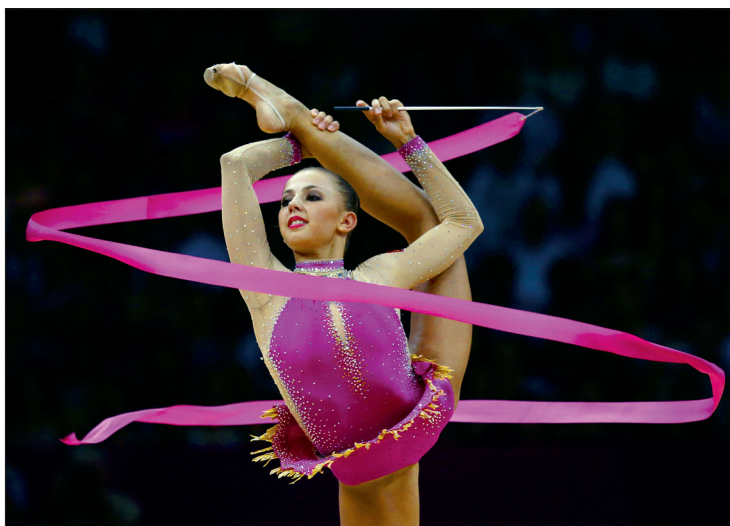


Jeux olympiques du 27 juillet au 12 août 2012 à Londres

Citius, altius, fortius...

Plus vite, plus haut, plus fort. La devise des Jeux olympiques aura été plus que respectée cette année à Londres. Une multitude de records ont été enregistrés pendant ces dix-sept jours de folie sportive. Les médias du monde entier ont eu les yeux rivés vers les espoirs de leur nation et les supporters passionnés ont vibré derrière leur petit écran.

L'heure du bilan a sonné depuis bien longtemps. Certains sportifs ont été acclamés et d'autres se sont fait méchamment tirer les oreilles. Les délégués suisses de gymnastique artistique ont plutôt bien tiré leur épingle du jeu. Claudio Capelli a terminé au bon dix-septième rang de la finale du concours général et ainsi réalisé le meilleur résultat d'un gymnaste suisse aux Jeux



Evgenia Olegovna Kanaeva, Russie.

olympiques depuis 1984. Après avoir manqué la finale au saut pour peu, Giulia Steingruber s'est montrée très convaincante

lors de la finale du concours général de ses premiers Jeux olympiques. Elle s'est classée à l'excellente quatorzième place, ce qui équivaut au deuxième meilleur résultat jamais réalisé par une Suisseuse à la finale du concours général olympique. Seule Romi Kessler a fait mieux, s'adjugeant la neuvième place des Jeux olympiques 1984 à Los Angeles.

Le grand zapping

Je pourrais m'éterniser encore un nombre de lignes incalculables sur les athlètes des 204 nations représentées. Sauf que je n'ai pas eu la chance de me rendre à Londres pour les rencontrer en personne et que je me suis contentée de suivre ces performances via ma télévision et mon ordinateur, comme la majorité des lecteurs de ce



Cyril Tommasone, France.



© FIG media

Claudio Capelli, Suisse.

journal j'imagine. Etant donné que chaque pays ne suit que ses athlètes et change constamment de programme, il faut parfois être bien rusé pour réussir à suivre une compétition dans son entier dans une langue pas trop barbare. A force de zapping, j'ai récolté quelques anecdotes que vous pourrez utiliser pour briller lors de votre prochaine assemblée !... Parce que les Jeux olympiques, ce n'est pas que du sport finalement, c'est un univers à part entière.

- La chaîne de télévision américaine NBC a payé la somme record de 2,2 milliards de

dollars de droits de retransmission pour les Jeux olympiques de Londres en 2012 et de Vancouver en 2010. La couverture des Jeux par cette chaîne a créé un grand débat. En effet, pour faire monter l'excitation du public, cette chaîne a filtré toutes les infos et diffusé la plupart des compétitions en différé. Chaque soir à vingt heures, un prime time était organisé pour montrer les grands moments de la journée olympique. Après les nombreux tweets de fans de natation en colère parce qu'ils connaissaient les résultats avant d'avoir pu visionner les

images de leurs champions, une blogueuse nous offre un autre magnifique exemple de cette pratique assez surprenante : « Jeudi 9 août à 15 h 52. Je m'aperçois que la finale du 200 mètres va se courir dans trois minutes. Je dévale les escaliers. Je zappe furieusement, je tombe sur du basket avec les filles US, je zappe encore, je tombe sur du foot avec les filles US, je tente le guide des chaînes, je zappe encore. Aucune trace du 200 mètres. Il est 15 h 58. J'abandonne. La finale avait lieu il y a trois minutes. Je monte dans ma chambre et j'apprends sur



Internet qu'Usain Bolt vient de gagner sa deuxième médaille d'or des jeux. Et je vais devoir attendre le soir pour espérer voir la course à la télévision. Totalement surréaliste. Finalement, rater une telle finale devant une télé qui marche et qui a plus de mille chaînes, c'est une sorte d'exploit en soi... » (onionrings2012.wordpress.com)

- Pendant ces Jeux, huit athlètes Camerounais, trois Ivoiriens et quatre Congolais ont disparu.
- Des animations vidéos composées à partir du logo des JO ont été interdites par l'autorité de régulation audiovisuelle britannique. Représentant des motifs géométriques en mouvements saccadés très rapides, elles ont provoqué des crises comitiales chez des personnes épileptiques.
- S'il a pourtant été le plus médiatisé, l'athlète sud-africain Oscar Pistorius (alias The Blade Runner) et ses lames en guise de prothèses n'est pas le seul handicapé à participé à ces Jeux pour valides. L'archer sud-coréen Im Dong Hyun est aveugle avec 1/10 à l'œil gauche et 2/10 à l'œil droit. Cela ne l'a pourtant pas empêché de battre le record du monde de tir à l'arc dès le début des JO et de permettre ainsi à son équipe de battre le record du monde par équipe lors des qualifications. Et le record du monde qu'il a battu était déjà le sien !
- Le 1^{er} août, un cycliste a été tué après avoir été percuté par une navette des Jeux olympiques dans l'est de Londres.
- A Anvers en 1920, le Suédois Oscar Swahn est devenu à



Giulia Steingruber, Suisse.

72 ans le plus vieil athlète de l'histoire des Jeux olympiques en décrochant sa sixième médaille à l'épreuve de tir. Si le tir et les épreuves équestres sont relativement peu contraignantes au plan physique, ce n'est pas le cas de la gymnastique. Le Bulgare Jordan Jovtchev, gymnaste de 39 ans aux tempes grisonnantes et chouchou des supporters, a

concouru à ses sixième Jeux olympiques avec un poignet cassé, se disant habitué à la souffrance.

Londres a tiré sa révérence. Rendez-vous en 2016 à Rio pour une autre quinzaine olympique de folie. Peut-être que sur un malentendu je pourrais y assister en live cette fois-ci !...

Tess Sapin

GYMNASTIQUE POUR TOUS

Gym for Life World Challenge du 9 au 14 juillet 2013 au Cap

Cape Town is ready for you!

Pour sa deuxième édition, le Gym for Life World Challenge a choisi l'Afrique du Sud, plus précisément la ville du Cap pour recevoir des groupes de gymnastique pour tous venant du monde entier.

Dans la lignée de la Gymnaestrada, le Gym for Life World Challenge engage des gymnastes de tous les âges, hommes et femmes, avec des cultures différentes à se rencontrer autour de productions gymniques durant une semaine. Cette manifestation en est un complément organisé tous les quatre ans et qui prend place entre chaque Gymnaestrada.

La gymnastique pour tous

La gymnastique pour tous est une discipline de la FIG (Fédération internationale de gymnastique) qui a été créée en 1881 par le belge Nicolas Cuperus. Son but est d'offrir des activités sportives variées pour tous les groupes d'âge. Un accent particulier est mis sur les caractéristiques et les traditions nationales et culturelles. La gymnastique pour tous est une discipline ambitieuse puisqu'elle a pour mission de contribuer au bien être de chaque gymnaste autant physiquement, socialement, intellectuellement que psychologiquement !

Le Gym for Life World Challenge

C'est en 2009 qu'a eu lieu la première rencontre à Dornbirn et, lors de cette première édition, 2000 gymnastes venant de vingt-

sept pays et représentant trois continents y avaient participé. Chaque groupe peut participer avec un programme d'une durée d'un maximum de cinq minutes et incluant n'importe quel élément de gymnastique, avec ou sans engins et, bien entendu, la production peut être accompagnée de musique !

La grande différence avec sa grande sœur la Gymnaestrada est qu'ici, chaque performance est évaluée selon certains critères comme l'impression générale, l'innovation, l'originalité, la technique, etc... Chaque groupe recevra à l'issue de la délibération soit un rang d'or, d'argent ou de bronze. Les groupes ayant reçu l'or seront alors invités à participer au Gym for Life Gala et à l'issue de ce gala un groupe sera déclaré champion du monde et recevra le Grandi trophée. En 2009, quatorze clubs ont participé au gala et c'est finalement un groupe d'Estonie qui s'est vu décerner le fameux trophée. Cinq groupes suisses y avaient alors participé dont deux vaudois : la FSG Vevey-Ancienne et la FSG Pomy, cette dernière s'étant d'ailleurs qualifiée pour la finale.

Il n'est pas trop tard !

Il n'existe aucune limite d'âge pour y participer, alors si vous êtes un groupe motivé, avec des idées originales et innovatrices, tentez votre chance ! Déjà 1700 participants représentant vingt pays différents se sont inscrits pour la prochaine édition et les clubs ont encore l'occasion de le faire jusqu'au 23 janvier 2013 ! Il s'agit d'une opportunité magnifique de partager notre sport avec d'autres nationalités. Une bonne occasion de rencontrer des gymnastes des quatre coins du monde !

Jenny Aubert



Eurogym du 15 au 19 juillet 2012 à Coimbra

Let's Share!

Pour la huitième édition d'Eurogym, les gymnastes se sont retrouvés à Coimbra, au Portugal, afin de partager durant cinq jours de beaux moments gymniques!

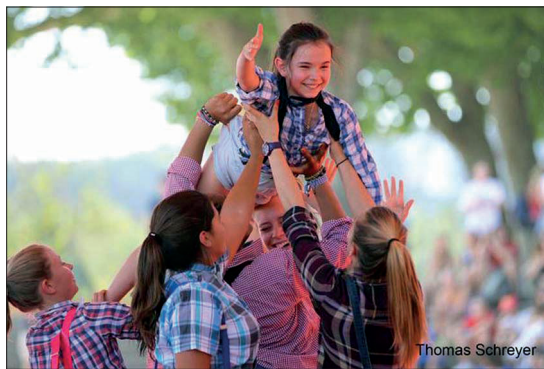
Le mois de juillet et la traditionnelle pause estivale nous semble déjà bien loin en ce mois d'octobre... Je ne sais pas ce que vous en pensez mais cette pause gymnique est toujours un peu particulière... Je m'explique! Nous passons toute l'année à s'entraî-

ner plusieurs fois par semaine ensemble, puis viens la saison de concours où la proximité entre les gymnastes se renforce, on se voit de plus en plus souvent. Et tout d'un coup... stop! C'est les vacances, la plupart des salles de gymnastique ferment, les moniteurs et gymnastes partent, chacun de leur côté en vacances et, durant sept semaines n'auront plus beaucoup de contact. Cet arrêt brutal est toujours un peu déconcertant! Et bien, certains groupes décident

de faire durer le plaisir et participent, durant l'été à d'autres manifestations. L'année dernière, nous avons eu le plaisir d'accueillir à Lausanne, la Gymnaestrada et nous avons eu ainsi un avant-goût de ces rencontres internationales de gymnastes. Et bien cette année, c'est lors de Eurogym que certains groupes vaudois ont décidé de partager leur passion avec d'autres gymnastes. Cette rencontre gymnique a lieu tous les deux ans et est organisée par l'Union européenne de gymnas-



Thomas Schreyer
Cérémonie d'ouverture.



Thomas Schreyer
Performance en ville.



Emilie Ducloy
Gala UEG, Groupe espagnol.



tique. Elle propose aux groupes de gymnastes dès 12 ans de participer à un événement pas comme les autres où ils pourront découvrir toutes les activités de la Gym Pour Tous à travers de nombreux ateliers et démonstrations !

Eurogym 2012

Dans cette édition, ce sont 4000 participants de vingt-et-un pays européens ainsi que deux délégations venant du Brésil et du Cap Vert qui ont partagé ces cinq jours.

La ville de Coimbra était particulièrement fière d'accueillir cet événement car c'est déjà au Portugal qu'avait eu lieu la naissance d'Eurogym. En effet, lors de sa toute première édition en 1993, c'est Lisbonne qui accueillait cette manifestation.

Après la traditionnelle cérémonie d'ouverture le dimanche 15 juillet, les groupes se sont produits à la fois dans des espaces intérieurs mais également à l'extérieur dans des parcs et des jardins. C'est donc toute la ville de Coimbra qui a été investie par ces sportifs européens dont les mots clés pour cette semaine auront été : couleur, mouvement et animation !

Le programme comprend un certain nombre d'ateliers, les performances des groupes, le gala UEG, le forum UEG, la cérémonie d'ouverture et de clôture et également une parade dans la ville !

Sans oublier, bien entendu, les soirées festives !

Mais ce n'est pas seulement une semaine de détente car les gymnastes doivent donner le meilleur d'eux-mêmes lors de leur démonstration pour séduire les membres du comité technique de l'UEG qui passent et observent les groupes afin d'en choisir certains pour participer au Gala. C'est donc une semaine riche en découverte culturelle, sociale et sportive que ces jeunes gymnastes partagent !

Edition 2014 à Helsingborg (Suède)

Alors si pour vous l'été est long sans gymnastique, projetez-vous déjà en 2014 lors de la prochaine édition d'Eurogym qui aura lieu à Helsingborg en Suède. Le comité d'organisation de cette neuvième édition est déjà sur le pied de guerre alors commencez vous aussi déjà à regrouper des gymnastes motivés afin d'y participer !

Jenny Aubert



Gala UEG, Groupe anglais.



Cérémonie de clôture.



Eurogym 2012 à Coimbra (Portugal)

Eurogym vécu de l'intérieur !

La société de gym de Vevey Jeunes Patriotes a eu la chance de participer pour la troisième fois à l'Eurogym du 14 au 20 juillet à Coimbra au Portugal. Cette manifestation européenne qui réunit des gymnastes à partir de 10 ans et qui vise la jeunesse est une semaine de rencontre. Cette année sous le slogan « Let's share », la manifestation est rythmée par des présentations, workshops, visites, gala et surtout des éclats de rire.

Ce fut la première Eurogym où le trajet s'effectua en avion. Une excitation supplémentaire autant pour les moniteurs que les gymnastes. L'arrivée à Lisbonne place directement la semaine sous le soleil et la chaleur. L'école, ou plutôt le Colegio Imaculada da Conceicao est placé dans une enceinte avec un petit lac à dix minutes de Coimbra en bus. Pour le premier repas, direction le forum où nous attend un bon repas typiquement portugais ainsi que plus de 200 magasins.

Après une bonne nuit de sommeil, c'est l'heure de rejoindre nos compatriotes suisses dont nos amis Suisses romands de Chézard-St-Martin pour la parade officielle.

Chaque pays y donne de ses cris, portés et autres acrobaties. S'en suit l'arrivée dans le stade et la cérémonie d'ouverture au rythme des traditions portugaises. A la fin de la journée, chacun se met à la recherche de son twin. En effet tout le monde a un numéro sur sa carte de fête et doit retrouver sa paire. Le lendemain, c'est avec plaisir que nous participons aux workshops trampoline ainsi que baseball. Puis direction la cantine pour déguster le « bacalhau » qui satisfait tout le monde ou presque. Arrive l'heure de la première représentation au sol devant le public de la « Placa da Republica ». Il fait chaud mais les gymnastes montrent leur plus beau sourire devant un public impressionné par la rigueur de la gymnastique suisse. La journée se termine par un bon repas italien au bord de l'eau.

Le jour suivant débute par les photos de groupe. Puis c'est l'heure de la seconde représentation sous un soleil de plomb et un thermomètre qui affiche 45 degrés. Un public qui applaudit et des gymnastes qui se font plaisir, tout se passe bien.

Arrive déjà le mercredi jour du gala de l'UEG pendant lequel les gymnastes de Vevey ont eu le privilège

de montrer leur production. Mais avant cela, c'est matinée workshop avec des jeux traditionnels en compagnie d'une équipe de français. Mais aussi un cours de Hip-hop qui amène quelques difficultés aux gymnastes, bien sûr dans la bonne humeur. C'est enfin le grand soir pour les gymnastes. La pression et l'excitation montent au fur et à mesure que le gala avance. Puis le moment est venu d'entrer sur le sol devant plus de 7000 personnes. Il n'y a pas de mots pour décrire les trois minutes qui ont suivis. Que du bonheur pour tout le monde, le sol se termine sous les applaudissements du public tout entier. Ce fut l'apogée de la semaine et surtout un souvenir impérissable.

Après la dernière nuit passée, c'est journée détente et shopping pour tout le monde. La manifestation se clôture par une cérémonie et une fête.

Retour en Suisse en avion où nous attendent les parents. Ce fut une semaine inoubliable. On attend impatiemment la prochaine Eurogym en Suède en espérant que ce petit récit motive d'autres groupes à participer à cet évènement gymnique exceptionnel.

Christen Aeberhard



10^{es} Championnats suisses d'aérobic les 8-9 décembre prochains à Muhen (AG)

Un jubilé à fêter

L'aérobic n'est pas la discipline qui apparaît le plus dans ce journal et pourtant, selon la FSG, les Championnats suisses d'aérobic figurent parmi les top manifestations de la fédération.

La première coupe d'aérobic FSG a eu lieu en 1998, elle rassemblait trente groupes. Quatre autres coupes suivront et la participation augmentera à chaque fois. Lors de la fête fédérale de 2002, l'aérobic fut intégrée et plus de 300 sociétés y prirent part. En 2003, cette discipline de fitness devint une des disciplines de la FSG et les premiers Championnats suisses eurent lieu. Cette année marquera donc la dixième édition des CS d'aérobic. Si cette discipline est encore inconnue pour vous, n'hésitez pas à aller encourager les participants, le comité d'organisation de la DTV Muhen met d'ailleurs tout en œuvre pour que ce jubilé soit une belle fête.

Vous avez dit aérobic ?

L'aérobic est un entraînement cardio-vasculaire efficace qui permet d'améliorer la force musculaire,

l'endurance, la souplesse et la coordination. Cette discipline se pratique sur fond de musique moderne. On observe une grande créativité et un dynamisme dans la conception des chorégraphies. L'aérobic se pratique en groupe, un groupe qui doit démontrer de la motivation, du plaisir, bref un grand enthousiasme !

La production doit contenir des éléments typiques de cette discipline comme :

- force dynamique
- force statique
- sauts
- équilibre
- souplesse
- acrobatie

Cette discipline s'adresse aux gymnastes des deux sexes du sport de masse. Lors des Championnats suisses, les concours se disputent dans cinq catégories différentes : Team-aérobic jeunesse, Team-aérobic actifs, Team-aérobic seniors, Paires, Equipes de 3 à 5 gymnastes.

Ces Championnats suisses promettent un très beau spectacle des meilleurs groupes du pays !

Jenny Aubert (source : FSG)



Emission française de la chaîne M6

« La France a un Incroyable Talent » Et les gymnastes vaudois ?



La maison de production de la célèbre émission de M6 est venue recruter dans nos contrées pour la prochaine saison. Une aventure folle vécue par la société d'Yverdon Amis-Gym.

Le concept de l'émission

Depuis déjà six saisons, M6 cartonne avec cette émission. Le concept est assez simple : il y a une phase de qualifications, les demi-finales, puis la finale. Le grand gagnant remporte la somme de 100'000 euros et se voit généralement inviter à faire la première partie d'un spectacle de renommée internationale. Les participants de tout âge, professionnels ou amateurs, viennent de milieux très divers pour présenter leur numéro qui constitue leur incroyable

talent devant un jury composé de trois personnes. Ils doivent tenir et séduire le jury pendant deux minutes. A tout moment, les membres du jury peuvent leur attribuer une croix en appuyant sur leur buzzer. Si les trois membres ont tous buzzé, le candidat est obligé d'arrêter son numéro sur-le-champ et est directement éliminé. Si, au bout des deux minutes, le candidat ne s'est pas vu attribuer trois croix, le jury délibère et chaque membre donne un jugement positif ou négatif : il faut au minimum deux « oui » au candidat pour passer à l'étape suivante. Une multitude de candidats se présentent chaque année. Parfois leur rêve devient réalité et une carrière internationale s'ouvre à eux. D'autres en profitent pour se faire un nom et

surtout une carte de visite. Les plus malchanceux sont coupés au montage ou n'apparaissent que quelques secondes à l'écran, ou pire, deviennent un « incroyable taquet » pour le plus grand plaisir du public ! Comme pour la saison passée, cette année le jury est composé du « méchant Gilbert » (alias Gilbert Rozon), de Sophie Edelstein et de Dave. Un jury difficile à contenter, parfois virulent et régulièrement en désaccord avec le public. De quoi faire trembler les candidats et tenir les téléspectateurs en haleine.

Le coup de fil

Gwenaël Cochand, moniteur des Amis-Gym d'Yverdon, a reçu un coup de fil un peu particulier fin mai. A l'autre bout du téléphone: la maison de production de la célèbre émission ! Après avoir reçu diverses vidéos des Aminches, les producteurs ont été conquis et ont invité le groupe à passer un premier casting. D'autres sociétés vaudoises ont aussi été contactées par les producteurs de l'émission, notamment la société d'Aigle-Alliance. L'aventure ne s'est pas poursuivie pour leur groupe agrès mixte. Fabrice Cottier, président d'Aigle-Alliance, aurait bien sûr été très heureux d'aller à Paris, mais n'a aucun regret. C'était une belle expérience que de

tenter le coup quand même ! « J'ai appris que c'était l'équipe d'Yverdon qui avait été retenue. C'est chouette, cela va permettre de promouvoir notre sport au-delà des frontières. Je leur souhaite tout le meilleur ! ».

Une préparation courte, mais intense

Une fois le casting terminé, les gymnastes d'Yverdon ont sagement attendu... La bonne nouvelle est tombée assez vite : ils ont été retenus pour la phase qualificative. Comme le tournage a eu lieu fin août, l'équipe a eu à peine un mois pour se préparer.

Pour des questions d'espace, il a été décidé de montrer du sol plutôt que du saut. En temps normal, l'équipe est composée de presque quarante gymnastes pour cette production, mais pour l'émission il était impératif de réduire le groupe à trente gymnastes au maximum. Une petite sélection a donc été faite au sein de l'équipe, principalement selon les disponibilités de chacun. En effet, il est obligatoire que cela soit toujours les mêmes candidats qui se présentent sur scène. La finale ayant lieu en décembre, il est nécessaire de prévoir sur le long terme, même si l'aventure peut s'arrêter à tout moment.

Une fois les gymnastes choisis, il a fallu décider ce qui allait être présenté au jury. Chaque participant a deux minutes à disposition, pas une seconde de plus. Et surtout, la place à disposition est nettement plus restreinte que dans une salle de gym (il y a 10 x 10 m à dis-

position sur scène, murs compris, alors que le groupe s'entraîne habituellement sur un 12 x 12 m, voire un 16 x 16 m avec le dégagement). Myriam Bertholet-Laala, monitrice et conceptrice de la production au sol d'Yverdon Amis-Gym, a donc fait bouillonner son imagination pour reprendre des éléments déjà connus de son groupe et pimenter le tout pour que le show soit beau. Un seul objectif : en mettre plein la vue ! « Normalement c'est une période où on donne congé aux gymnastes. Là on a dû bousculer un peu le calendrier et on s'est beaucoup entraîné pour ficeler le tout. Toute l'équipe s'est donnée à 200 %, ils ont tous été vraiment incroyables ! ».

Le jour J

Et puis le jour tant attendu des qualifications est enfin arrivé. Après huit heures de trajet en car, toute l'équipe est descendue devant le Palais des Congrès, avec une immersion immédiate dans le monde du showbiz. Myriam raconte : « C'était juste génial ! La production a été au petit soin pour nous. Un moment inoubliable ! ».

Confidentialité oblige, vous n'aurez pas plus de détails sur cette journée dans ce numéro-ci ! Pour connaître le dénouement de cette aventure, suivez plutôt l'émission sur M6. Vous aurez aussi peut-être la chance de voir nos amis neuchâtelois de Chézaré St-Martin à l'écran.

A tout bientôt pour la suite des aventures !

Tess Sapin

■ Octobre 2012

- 12 Belvédère, Tests individuels en gymnastique FSG 5 Corde et FSG 7 Cerceau
- 13-14 Freienstein, Championnats suisse par équipe GAM/GAF
- 31 Chiasso, Memorial Arthur Gander

■ Novembre 2012

- 2 Belvédère, Tests individuels en gymnastique, Niveau 1, Cerceau + Sans engin et FSG 5 Ruban
- 3 Gland, Jump In (Module 2)
- 3-4 Romanshorn, Championnats suisse par équipe Agrès féminins
- 4 Belvédère, Gymnastique de société - Cours cant. de perfect. - Gym Temps-Danse - Juniors / AA - Module J+S
- 9 Belvédère, Tests individuels en gymnastique, FSG 5 Cerceau
- 9 Belvédère, Parcours gymnastique 7-12 ans
- 10-11 Wohlen, Championnats suisses individuels et par équipe Agrès masculins
- 17 Maillefer, Formation de Juges
- 17-18 Baar, Championnats suisses individuels Agrès féminins et Elle & Lui
- 19 Bussigny, Séance d'information Agrès

■ Décembre 2012

- 1-2 Vaduz (LIE), Championnats suisses de Gymnastique de société Jeunesse

Les anciens de la SCVG cultivent l'amitié!

Pour les plus jeunes lecteurs, il est certainement utile de rappeler que l'ACVG actuelle (Association cantonale vaudoise de gymnastique) a été fondée en 2001, suite à la fusion de l'AVGF (Association vaudoise de gymnastique féminine) et de la SCVG (Société cantonale vaudoise de gymnastique). La SCVG représentait l'autorité cantonale de la gymnastique masculine vaudoise. Dans sa structure de fonctionnement, le canton était découpé en quatre régions géographiques, confiées à des comités régionaux. Ces derniers ont été dissous en 2000-2001, lors de la mise en place de l'actuelle ACVG, à l'exception de la Broye qui a conservé cette entité jusqu'à ce jour.

Il existe, onze ans après la fusion, quelques vestiges bien vivants de cette ancienne structure,

qui ont pour but de permettre aux membres de l'époque de se retrouver et de fraterniser. J'ai eu l'occasion cette année de participer à trois de ces rencontres, en voici un bref résumé et quelques photos.

Journée annuelle de la Vieille Garde SCVG

Vieille Garde ? La « Vieille Garde » regroupe les anciens présidents cantonaux et présidents techniques de la SCVG, ainsi que les honoraires fédéraux. Du temps de la SCVG, elle se regroupait une fois par année et convoitait les deux présidents administratif et technique en charge afin de les auditionner et discuter avec eux des choix stratégiques des autorités gymniques en fonction. Depuis la fusion, la Vieille Garde n'est plus qu'une amicale qui se plaît à se retrouver une journée par année

afin de cultiver les liens d'amitié et ressasser le passé...

La journée 2012 à Aigle. A tour de rôle, les membres de cette amicale organisent une journée récréative. Pour 2012, c'est votre serviteur et Aigle qui ont accueilli les onze participants inscrits. La journée a débuté au Musée Hervé dans la zone artisanale. Le temps imparti à cette visite nous a paru bien court à écouter anecdotes et histoires de ces bijoux de magnifiques voitures anciennes (de 1924 à 1970), restaurées et bichonnées avec amour et passion ! Après cette belle découverte, l'apéritif nous a été gracieusement offert par la cave Jean-Marc Guillard pour une dégustation des magnifiques vins de notre ami et ancien gymnaste à l'artistique. Pour nous sustenter, nous avons fait honneur à l'excellente table du restaurant L'Usine. Cette belle journée d'amitié a pris fin vers 16 h 30, sans toutefois oublier de fixer la date et désigner l'organisateur de la prochaine rencontre en 2013 !



La Vieille Garde visite la Fondation Hervé à Aigle.

Journée annuelle de la Confrérie des sautoirs Verts et Blancs

Confrérie des Verts et Blancs ? Cette confrérie réunit les honoraires nommés à l'époque de la SCVG. Elle se rassemble deux fois l'an, soit en janvier pour une petite séance officielle et repas, et en août pour une sortie d'un jour avec conjoints, soit tous les deux ou trois ans pour une sortie plus élaborée sur un week-end.

La journée 2012 à Moudon. Jean-Claude Mottaz et Claude Savoye avaient pour mission de préparer



et gérer la sortie d'été 2012 qui a eu lieu début août dans un refuge magnifique sur les hauts de Moudon. Aidés par quelques bénévoles de la société du lieu, c'est une sympathique et succulente broche qui attendait la trentaine de convives inscrits, par une journée superbement ensoleillée, il me plait à le souligner...

Week-end 2012 des ACREst

ACREst? C'est sous cette appellation quelque peu mystérieuse que se retrouvent les Anciens du Comité régional de l'Est vaudois! Depuis onze ans également, les anciens membres de ce comité se retrouvent en moyenne tous les deux ans pour un repas lors duquel les souvenirs et anecdotes fusent dans de grands éclats de rire!

Week-end 2012 à Morcles. Nouveauté marquée cette année, puisque les G.O. Daniel Neyroud et Jacques Dormond ont mis les petits plats dans les grands en conviant membres et conjoints à un week-end au chalet du Crêt aux Martinaux sous la Dent-de-Morcles pour les retrouvailles 2012! Chalet qui a, dans le passé, servi de cadre à de nombreux séminaires du CREst! C'est une vingtaine de participants qui se



Confrérie des sautoirs Verts et Blancs : Jean-Claude Mottaz, organisateur de la sortie 2012 -

sont succédés tout au long du week-end, avec quelques intrépides qui ont fait la totale, y compris l'ascension du talus de la Croix-de-Javerne pour rallier la nouvelle cabane de la Tourche. Le doyen de cette escapade avait 78 ans! A noter également qu'une des participantes s'est même coltiné un cor des Alpes pour égayer la grimpe!

Moments importants et amitié cultivée!

Chacun est rentré chez lui de ces trois moments d'amitié le cœur rempli de joie et de bonheur! Si

quelques-uns sont encore bien actifs, la majorité a remis le training depuis quelques années, après avoir « fait » la gymnastique de ce canton. Tous restent attentifs à la presque-adolescente ACVG! Si certains restent et resteront à jamais incroyables, la grande majorité est fière de la « petite ». Les anciens de la SCVG lui souhaitent bon vent et se réjouissent d'ores et déjà des rencontres de l'an prochain, que de nouveaux G.O. auront à cœur de mettre sur pied pour cultiver l'amitié si chère aux gymnastes!

Claude Schneider



Aude Genton et son cor des alpes.



Sortie ACREst : pause pour les marcheurs!



Le journal GYM fête ses vingt ans d'existence

Histoire d'un trait d'union entre les gymnastes du canton

N° 0 - Septembre 1992

Extraits de l'éditorial du regretté Maurice Hautier, ancien président de la SCVG, à propos du nouveau « bulletin cantonal » : *Ce n'est qu'à la fin de l'année nonante qu'un projet a été élaboré par une équipe dynamique et bien décidée qui, après de nombreux travaux préparatoires, a réussi à sortir de presse ce numéro qui a, comme mission, de se présenter aux gymnastes vaudois (...)* En écrivant au nom du journal, il poursuit : *Je souhaite simplement pouvoir compléter le journal de la FSG en apportant des précisions toutes vaudoises (...)* Je t'apporterai des informations des comités technique et cantonal ainsi que des commissions cantonales. Dans mes colonnes, il y aura de la place pour des chroniques rela-

tant la vie de ta section, de ton groupe JG, de tes vaillants GH et de ton Association régionale (...) Mon vœu le plus cher : *devenir le trait d'union entre les comités de la SCVG et tous les gymnastes de ce canton !*

Billet de la rédaction signé Jean-Pierre Masclét : « Gym et Sport », organe officiel de la FSG, est devenu un journal traitant principalement des sujets fédéraux. Il apporte à ses lecteurs une information intéressante, variée et colorée en délaissant quelque peu l'information cantonale, régionale et surtout locale. De ce fait, le gymnaste a parfois de la peine à s'y retrouver. Il nous a semblé utile d'avoir, au niveau cantonal, un journal complémentaire à cette revue (...) Ce journal devrait répondre à un besoin et

aux espérances d'une majorité de gymnastes de notre canton.

Le comité de rédaction était formé de : Jean-Pierre Masclét, coordinateur ; Willy Besançon, rédacteur en chef ; Stephan Wassmer, graphisme ; René Cornu, secrétaire ; Jean-Marc Balimann et Ulrich Künzli, représentants du Comité cantonal.

Les correspondants réguliers étaient : Charles Wernuss, Association vaudoise des gymnastes à l'artistique (AVGA) ; Daniel Bugnon, Commission cantonale des jeunes gymnastes (CCJG) ; Jean-François Martin, Comité technique SCVG ; Willy Besançon, Gym Hommes ; Henri Nerny, Nationaux ; René Cornu, La Broye ; Jean-Pierre Masclét, La Côte ; Patricia Waber, Le Nord ; Daniel Neyroud, L'Est. Lors de l'Assemblée des délé-



N° 0 - Septembre 1992 : ce numéro de lancement a convaincu les délégués.



N° 1 - Mars 1993 : le « GYM vaudois » était né.



N° 19 - Septembre 1996 : première apparition du logo de l'AVGF.



gués SCVG du 15 novembre 1992 à Granges-Marnand, les représentants des sections vaudoises ont décidé, à une large majorité, la création d'un journal cantonal.

Quelques étapes importantes

N° 1 - Mars 1993 – Adjonction au titre « Gym » de l'adjectif « vaudois ».

N° 8 - Août 1994 – Nouvelle présentation du sommaire en première page.

N° 11 - Mars 1995 – René Cusin, Michel Barraud et Gérald Mutzenberg font leur entrée dans le comité de rédaction.

N° 16 - Février 1996 – Ulrich Künzli quitte la présidence du comité de rédaction ; il est remplacé par Gérald Mutzenberg, membre du CC SCVG.

N° 19 - Septembre 1996 – Apparition du logo en couleur de l'AVGF en première page et éditorial signé par la regrettée Myriam Harnisch, présidente de l'association féminine.

N° 20 - Décembre 1996 – Extraits de l'éditorial signé par Gérald Mutzenberg : *Au début de l'année, les premiers pourparlers avec le comité de l'AVGF laissent entrevoir de bonnes ouvertures pour l'édition d'un journal en commun. (...) Dès la rentrée, la collaboration devenait plus étroite entre la Commission du journal et les responsables « Infos » de l'AVGF. (...) Le dernier acte de cette (r)évolution s'est joué le dimanche 10 novembre dernier à Yvonand où les déléguées de l'AVGF, convaincues par les arguments de leur comité, acceptaient d'adhérer à notre revue. Bienvenue Mesdames ! « Gym vaudois » prend ainsi un peu plus d'importance et devient un élément indispensable dans le paysage médiatique de la gymnastique vaudoise.*

Cosette Bastide et Nicole Fressineau, responsables « Infos » de l'AVGF, intègrent le comité de rédaction.

N° 21 - Février 1997 – Le logo de l'AVGF apparaît au côté de celui de la SCVG en première page.

N° 27 - Mai 1998 – Disparition de l'adjectif « vaudois » dans le titre du journal.

N° 30 - Décembre 1998 – AD AVGF le 8 novembre à Gland et AD SCVG le 14 novembre à Vevey : OUI à la fusion !

N° 31 - Février 1999 – Ouverture du site Internet www.gymvaud.ch

N° 35 - Décembre 1999 – Démission de René Cornu, un des pionniers de notre journal.

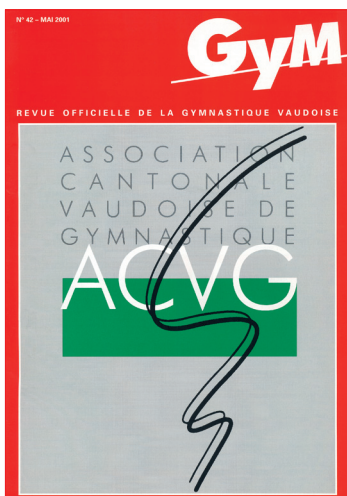
N° 38 - Août 2000 – Numéro spécial relatant la 45^e Fête cantonale de Payerne avec 8 pages en couleurs.

N° 40 - Décembre 2000 – L'AD SCVG le 11 novembre à Yverdon et l'AD AVGF le 19 novembre à Préverenges acceptent le contrat de fusion.

N° 42 - Mai 2001 – Logo de l'ACVG en couleurs en première page. Numéro largement consacré à la naissance de la nouvelle association.



N° 38 - Août 2000 : 8 pages en couleurs pour la Fête cantonale.



N° 42 - Mai 2001 : numéro largement consacré à la naissance de l'ACVG.



N° 43 - Août 2001 : le dernier numéro « rouge ».



Dissolution du comité de rédaction et démission de Willy Besançon, rédacteur en chef depuis les débuts du journal.

N° 43 - Août 2001 – Charles Wernuss, membre du comité de l'ACVG, chef de la Division « Presse-Info », devient rédacteur en chef du journal.

N° 44 - Octobre 2001 – Nouveau format (168 x 240 mm), nouvelle couleur (vert) et nouvelle mise en pages.

N° 49-50 - Décembre 2002 – Numéro double permettant de passer à quatre éditions par année au lieu de cinq (économies obligent...).

N° 66 - Août 2006 – Numéro spécial relatant la 46^e Fête cantonale d'Aigle, entièrement en couleurs.

N° 76 - Décembre 2008 – Numéro spécial relatant le 150^e anniversaire de l'ACVG.

N° 82 - Juin 2010 – Démission de Charles Wernuss, rédacteur.

N° 85 - Mars 2011 – Membres de la Division « Marketing - Communication » : Jenny Aubert et Tess Sapin, nouvelles rédactrices responsables ; Annika Gil et Michel Barraud, correspondants ; Gérald Mutzenberg, mise en pages.

Nouvelle mise en pages, nouvelle ligne graphique et impression tout en couleurs.

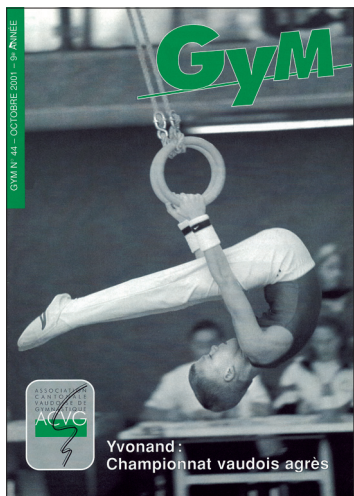
N° 87 - Septembre 2011 – Numéro relatant largement une semaine inoubliable : la 14th World Gymnaestrada Lausanne 2011.

N° 89 - Mars 2012 – En guise de conclusion, quelques extraits de l'éditorial des nouvelles responsables du journal Jenny Aubert et Tess Sapin : *Voilà déjà un an et demi que nous avons repris ce journal. Comme vous avez pu le constater, de multiples modifications y ont été apportées. Nous en profitons pour remercier l'ACVG qui nous a soutenues dans cette évolution et qui n'a pas hésité longtemps à choisir l'option couleurs ! (...) Malgré un*

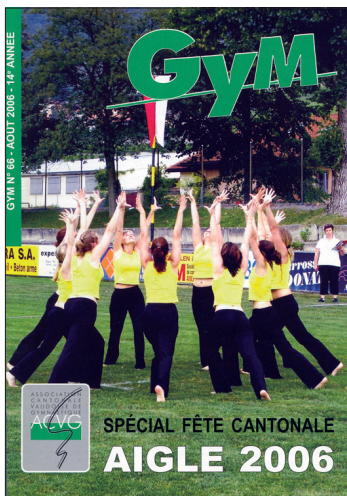
effectif réduit, notre équipe s'est à présent bien organisée et nous souhaitons que cela perdure encore longtemps. (...) Nous avons encore plein d'idées afin d'améliorer ce journal et espérons que vous lui réserverez un bon accueil.

En route pour le centième numéro, normalement au mois de décembre 2014 !

GM



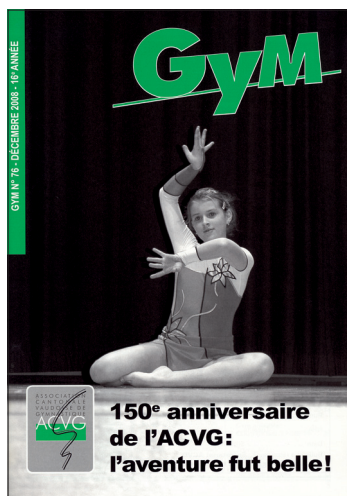
N° 44 - Octobre 2001 : nouveau format, nouvelle couleur.



N° 66 - Août 2006 : spécial Fête cantonale entièrement en couleurs.



N° 85 - Mars 2011 : nouvelle ligne graphique et impression en couleurs.



N° 76 - Décembre 2008 : spécial 150^e anniversaire de l'ACVG.

■ La Suisse championne d'Europe de balle au poing

Devant près de 3'000 spectateurs, l'équipe suisse masculine a remporté le titre européen face à l'Autriche sur un score de 4:0 ! La Suisse avait déjà été victorieuse de la finale européenne en 2007. A la suite de cette victoire, l'entraîneur national Oliver Lang a félicité son équipe admettant qu'il ne s'attendait pas à un titre aussi nettement remporté. Quant aux joueurs suisses, ils ont fondu en larmes et nombre d'entre eux ont avoué vivre un conte devenu réalité.

■ Départ de Véronique Friedel

Le comité de l'ACVG a annoncé la cessation d'activité récente, avec effet immédiat, de Véronique Friedel, vice-présidente technique de l'ACVG. Des raisons personnelles sont à l'origine de cette fin de collaboration. A l'occasion de l'Assemblée des Délégués 2013 à Valeyres-sous-Rances, le Comité cantonal reviendra sur les nombreuses années et moments forts que Véronique a consacré à l'Association cantonale vaudoise de gymnastique et lui adressera, au nom de celle-ci et de ses sociétés membres, la reconnaissance et les remerciements qu'elle mérite.

■ 30 à 50% de rabais sur les engins de la FFG

Votre salle de gymnastique a-t-elle besoin d'un coup de jeune ? Le matériel de gymnastique est-il encore au top ? Celui-ci répond-il aux exigences actuelles ? Examinez votre matériel de gymnastique, cela en vaut la peine. L'acquisition de nouveaux engins de gymnastique, d'une qualité très élevée, sera faite pour la Fête fédérale de gymnastique 2013 à Bienne. Ces engins seront exclusivement utilisés durant la Fête du 13 au 23 juin 2013. Ensuite, ils vous seront proposés à l'achat. Ce

matériel sera vendu avec un rabais de 30 à 50 % sur les prix de catalogue de la maison Alder & Eisenhut !

La liste des engins sur <http://www.etf-ffg2013.ch>

■ La rentrée, c'est aussi pour les gymnastes !

Le 13 août 2012, les gymnastes rythmiques ont repris leurs habitudes à Macolin. Ce sont quatre gymnastes qui s'y entraînent dont Coline Gauthier (SFEP Bex), ensemble elles forment le cadre junior jusqu'à la fin de l'année. Une autre gymnaste, vaudoise de surcroît, est venue renforcer les rangs, il s'agit d'Amélie Luisier (SFEP Bex). Les gymnastes artistiques ont également repris au centre de la fédération de Macolin.

■ Championnats suisses de gymnastique de sociétés

Les Championnats suisses de gymnastique de sociétés se sont tenus les 8 et 9 septembre à Berne. Le samedi a été empreint de grands moments gymniques avec les quelque 230 productions présentées aux juges. A l'issue de cette première journée, les 61 groupes qualifiés pour les finales du dimanche étaient connus. Les finales ont réservé un grand suspense. Les nombreux spectateurs (environ 10'000 sur les deux jours) ont eu bien de la peine à faire la différence entre les prestations des groupes.

Avec deux médailles d'or, la société argovienne de Wettingen a été la plus couronnée de ces championnats. Sept sociétés ont conservé leur titre : TV Stein (petite surface), STV Wetzikon (barres parallèles), FSG Pomy (combinaison d'engins), STV Wettingen (sauts), STV Mörli-Wildegg (trampoline), RR STV Untersiggenthal (Rhönrad) et TV Mels (sol).

■ Coupe du monde de trampoline : à un cheveu du podium en synchrone

Six athlètes suisses ont participé à la Coupe du monde de trampoline des 7 et 8 septembre 2012 à Loulé (Por).

En synchrone, la paire masculine Nicolas Schori / Fabian Wyler (Ecublens Actigym / Stäfa) s'est qualifiée en huitième position pour la finale et la paire féminine Sylvie Wirth / Simone Scherer (Liestal) en sixième position. En finale, les garçons ont amélioré leur classement pour terminer quatrièmes. Si Nico n'avait pas touché la bordure après le dixième saut, c'était l'argent. Face à une sévère concurrence, et malgré une tenue pas à cent pourcent, la paire Scherer / Wirth a confirmé son sixième rang des qualifications.

Sur le plan individuel, Nicolas Schori a présenté pour la première fois son nouvel imposé de difficulté plus élevée. Il a également touché le bord après le dixième saut, ce qui lui a valu diverses déductions. Au deuxième exercice, il a ouvert son premier saut trop tard et s'est retrouvé en sur-rotation, synonyme de fin de concours. Blessé au pied à l'échauffement, Alexis Kovgar (Ecublens Actigym) n'a pas pu terminer ses exercices en raison des douleurs. Fanny Chilo (Morges) pointe au 18^e rang du concours individuel, Wirth est 21^e et Scherer 22^e.

■ Swiss Cup Zurich

Le dimanche 4 novembre 2012, le Hallenstadion de Zurich sera à nouveau le point de mire du monde gymnique dans le cadre de la Swiss Cup. L'occasion de voir en live nos Olympiens Claudio Capelli et Giulia Steingruber.

Pour tous renseignements : www.swiss-cup.ch

Médailles
Coupes
Challenges
Pin's
Croix de fête
Prix de sociétés
Autocollants
Porte-clefs
T-Shirts
Articles textile



LOUIS IMHOF SA

Médailleur

Catalogues en ligne

www.imedaille.ch

2852 Courtételle

Vieux-Moulin 46 - Tél. 032 / 422 39 14

Fax: 032 / 422 03 88

E-Mail: imedaille@bluewin.ch

PG
SA
globalcom

objet textile e-shop com

Lausanne - Crissier
Z.I. Sous-Riette 15, CH-1023 Crissier
Tél. +41 21 631 20 20
Fax +41 21 631 20 30
www.pgsa.ch

Genève - Les Acacias
Acacias 49, CH-1227 Les Acacias
Tél. +41 22 308 13 13
Fax +41 22 308 13 14
www.pgsa.ch

Valais - Sion
Route d'Aproz 8, CH-1959 Sion
Tél. +41 27 346 44 52
Fax +41 27 566 74 50
www.pgsa.ch

msp

MSP - TECHNIQUE DU SPECTACLE
concert - event - spectacle - décoration - défilé
sport - stand - clubbing - congrès - architectural

→ Sonorisation et Eclairage
→ Location - vente

MSP
Montherod 55
1053 Cugy / Lausanne
Tél 021 345 80 80
Fax 021 345 80 81
Email: info@mspproductions.ch
Site: www.mspproductions.ch

Visitez

notre site Internet:

www.acvg.ch

FONDS DU SP  RT VAUDOIS